

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ФЕРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

З.С.Таштемирова, М.М.Бахрамова

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

(учебное пособие)



Фергана – 2025

УДК: 37.091.33:811.161.1(075.8)

КБК: 74.00+81.2рус

Т 25

З.С.Таштемирова, М.М.Бахрамова

Т 25 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА:

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА [учебное пособие] Фергана Издательство

“Classic”-2025. 132 - ст.

ISBN: 978-9910-589-13-3

Г.Н.Давлятова

А.Г.Мухитдинов,

Е.А.Саттарова

Ответственный редактор: к.п.н., проф.

Рецензенты: д.ф.н., проф.

д.ф.ф.н.(PhD), доц.,

Учебное пособие «Методика преподавания русского языка: теория и практика» предназначено для студентов и магистрантов филологических и нефилологических направлений вузов, изучающих методы преподавания русского языка. В пособии рассматриваются актуальные вопросы лингводидактики, обучения видам речевой деятельности.

Утверждено Учёным советом Ферганского государственного университета (протокол № 7 от 20.09. 2024 года)

Согласно приказу Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 21 августа 2025 года за № 316



УДК: 37.091.33:811.161.1(075.8)

КБК: 74.00+81.2рус

ISBN: 978-9910-589-13-3

Издательство © Classic, 2025

ПРЕДИСЛОВИЕ

В данном пособии рассматриваются вопросы обучения методам и технологиям преподавания русского языка студентов филологических и нефилологических направлений вузов. Книга представляет собой учебное пособие, освещающее основные приёмы обучению русскому языку как иностранному учащихся школ.

Каждая тема пособия состоит из теоретического раздела и практической части, включающей вопросы для самопроверки, задания для самостоятельной работы, литературу и визуальные материалы.

Теоретический материал, включенный в пособие, разработан с учетом специфики презентации учебного материала и отражает наиболее существенные моменты теории преподавания русского языка. Практически-целевой характер изложения теоретического материала позволяет проследить особенности функционирования и использования языковых единиц в речи и способствует выполнению заданий на более высоком уровне.

Значительное количество заданий и упражнений в пособии совершенствуют умения студентов самостоятельно изучать темы и осознанно воспринимать теоретический материал, развивать навыки правильной русской речи, демонстрируя знания учебного материала и умения правильного подхода к успешному обучению русскому языку.

СОДЕРЖАНИЕ:

Тема № 1. Коммуникативная направленность обучения русскому языку в иноязычной аудитории	5
Тема № 2. Инновации в обучении русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе	16
Тема № 3. Виды речевой деятельности в системе обучения языку.....	23
Тема № 4. Обучение говорению. Модель речевого высказывания.....	27
Тема № 5. Дидактические средства обучения русскому языку.....	33
Тема № 6. Методика обучения чтению. Техника и механизмы чтения.....	39
Тема № 7. Учебный текст как средство обучения чтению.	47
Тема № 8. Обучение русскому произношению.....	52
Тема № 9. Вопросы обучения лексике русского языка.....	58
Тема № 10. Особенности обучения грамматике и орфографии русского языка.....	66
Тема № 11. Система упражнений в обучении языкам.....	75
Тема № 12. Механизмы и виды аудирования. Работа с аудиотекстом.....	79
Тема № 13. Использование игровых элементов на уроках русского языка.....	85
Тема № 14. Приёмы семантизации слов.....	93
Тема № 15. Виды и формы внеурочной работы по русскому языку	100
Литература	128

Тема №. 1. Коммуникативная направленность обучения русскому языку в иноязычной аудитории.

Президент Узбекистана Ш.М.Мирзиёев в своем послании парламенту отдельно уделил внимание образованию. Глава республики так сказал о дальнейшем углублении демократических образований в стране, в том числе и в системе образования: «Для всех нас ясно, что наука, образование, воспитание – это краеугольный камень развития, сила, приумножающая мощь страны и народа. Завтрашний день, будущее Родины неразрывно связаны с системой образования и воспитанием, которое получают сегодня наши дети».

«Для стабильного развития нашего государства, - отметил Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев в своём выступлении «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», - его экономического благосостояния и укрепления правового статуса Республики Узбекистан самым важным в современном мире является богатство интеллектуального и духовно-нравственного потенциала общества».

Коренные преобразования в стране еще раз подтвердили необходимость формирования языковой культуры учащихся на иностранных языках, в число которых входит русский язык. Как известно, русский язык продолжает оставаться языком общения, как в республике, так и за ее пределами. Владение иностранными языками, в частности русским языком - одно из условий повышения качества подготовки высококвалифицированных специалистов.

Совершенно очевидно, что современное общество должно быть основано на диалоге языков и культур. Общество, которое рассматривает знание иностранных языков, в том числе, и русского, преуспевает во всех отношениях (социально-экономическом, научно-техническом, общекультурном). Известно и то, что процветает и то общество, которое предъявляет достаточно высокие требования к хорошему знанию языков людьми, работающими в различных сферах общества; которое воспитывает у своих граждан убеждение, что знание языков - это общение, это диалог людей разных национальностей и их культур. Отрадно и то, что в Республике Узбекистан с его идеологией нового мышления появился целый ряд факторов, способствующих формированию готовности общества к изучению русского и других иностранных языков. К таким факторам можно отнести и

особенности внешнеполитического курса ведущих мировых держав (Англия, США, Франция, Германия, Россия) на современном этапе, значительное расширение международного сотрудничества с Узбекистаном, и рост числа совместных предприятий, исследовательских коллективов, обществ, и расширение прямых контактов, и гуманизация общества и т.д.

Действительно, сегодня возобладали главные цели - общение между странами, народами, которое опирается, прежде всего, на коммуникативную функцию языка. За последние годы в области методики русского языка как иностранного была осуществлена огромная научно-исследовательская, научно-методическая работа в рамках данной проблемы.

Преподавателями давно осознана необходимость использования интенсивных и педагогических технологий в процессе изучения не только иностранных языков, в том числе и русского, но и всех дисциплин учебного плана. Современная стадия развития методики обучения неродным языкам характеризуется ведением поисков и работ на двух уровнях: интенсивном и проблемном, использованием нереализованных резервов в недрах коммуникативных методов обучения. Эти действия методистов могут быть описаны термином «развитие или совершенствование коммуникативной компетентности».

Сегодня реально проявляются и внедряются в жизнь элементы новой, принципиально иной по своему построению и содержанию образовательной системы, совершается переход от репродуктивной модели образования, работающей на воспроизводство и стабильность имеющихся общественных отношений к продуктивной, гуманистической, культууроориентированной системе. Отличие новой парадигмы образования от просветительской состоит в принципиально новой доминанте содержания. Поскольку отражает не социальную структуру, не структуру общественных производственных отношений, а производство знаний.

Язык удовлетворяет насущную потребность человека в общении и становится рабочим инструментом для всех сфер обслуживания.

В мире науки язык может быть исследован «как инструмент социального взаимодействия» людей. Социальный аспект изучения соотношения человека и его языка даёт возможность составить представление о языковой личности. Обращенность людей друг к

другу является показателем социального статуса говорящего, его как языковой личности.

Внешней причиной коммуникаций являются общественные отношения людей, которые развиваются с помощью языка. Часто при коммуникации людей можно распознать социальные признаки как говорящего, так и адресанта: род занятия, степень образованности, возраст, пол, интересы и т.д. Социальная роль коммуникантов может быть обусловлена социальными характеристиками человека и переменными, которые определяются свойствами ситуации. К постоянным относятся социальное положение, профессия, возраст и пол. К переменным – роль клиента, пациента, покупателя, пассажира и т.д.

Известно, что коммуникативная деятельность существует как в силу общественной необходимости, так и личной необходимости индивидов друг в друге, поэтому общение представляет собой не только социальное, но и психологическое явление, оно тесно связано со структурой индивидуального сознания человека.

Личность человека формируется в процессе общения, в которой проявляются психологические свойства личности, ее темперамент и другие психолого-типологические характеристики и, которое представляет собой межличностное взаимодействие индивидов.

Лinguисты определяют речевую деятельность как мотивированное, определяемое целями сознательное речевое проявление, а речевое поведение как автоматизированное, стереотипное речевое проявление, которое выражается в стереотипных высказываниях, речевых клише, а также в сугубо индивидуальных речевых проявлениях данной личности и как неречевое (невербальное) средство коммуникации (жесты, мимика и др.). В связи с этим можно говорить о различных речевых проявлениях человека – речевая деятельность и речевое поведение.

Процесс взаимодействия личностей, т.е. коммуникации предполагает обмен деятельностью, информацией, опытом, навыками и результатами деятельности.

Вместе с тем, отмечая различие концептуальных подходов и сходств результатов педагогического опыта коммуникации (фрагментарность коммуникативной компетенции) необходимо еще раз поставить вопрос об экономности процесса обучения и необходимости тех научных знаний соположенных наук, которые делают процесс обучения полнее.

На современном этапе развития общества главной задачей методической науки является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Чтобы стать такой личностью, обучающиеся должны овладеть коммуникативной компетентностью, состоящей из речевой, лингвистической и социолингвистической компетенции.

Процесс обучения языкам протекал по-разному в разное время. В пределах стран постсоветского пространства этот процесс ранее имел свои специфические особенности. В частности, серьезной проблемой процесса обучения русскому и другим иностранным языкам было отсутствие риторики. Такой подход к изучению языка и его преподавания был обусловлен отменой в российской школе уроков риторики еще в конце XIX века. Начиная с античных времен, обучение языкам велось и ведется в двух направлениях – формирование навыков красноречия и изучение теоретических основ языка.

В настоящее время перспективным направлением развития методики обучения русскому и иностранным языкам является внедрение принципа коммуникативной направленности, инновационных технологий, личностно ориентированного подхода. Особо следует отметить значение гуманизации учебного процесса и демократизации взаимоотношений субъектов данного процесса. Среди перспективных направлений развития коммуникативной методики обучения русскому языку можно отметить также текстоцентризм. В программы по обучению языку стали органично вводить компонент, направленный на формирование у школьников умений не только текстовосприятия, работы с текстом, но и навыков текстообразования.

Самым значительным достижением методической науки можно назвать разработку технологий определения уровня сформированности коммуникативной компетентности. В настоящее время проходят экспериментальную проверку стандарты и учебная программа, имеющие в своей структуре конкретные ступени системы обязательного образования. Такой подход к делу позволяет определить объем знаний, умений и навыков учащихся по уровням обучения, дает возможность описать уровни коммуникативной компетентности на основе конкретных и измеримых результатов. Это создает базу для объективной оценки и сертификации

выпускников общеобразовательных школ, академических лицеев и профессиональных колледжей.

Название метода **коммуникативный** означает, что обучение строится адекватно процессу речевой коммуникации (или, другими словами, процесс обучения является моделью процесса общения). Коммуникативная направленность обучения означает подобие процессов обучения и общения по некоторым признакам, важнейшими из которых являются:

а) коммуникативно – мотивированное поведение преподавателя и обучающихся в ходе занятий;

б) предметность процесса коммуникации, выражающаяся в тщательности отбора речевых интенций, тем и ситуаций общения, отражающих практические интересы и потребности учащихся.

Теория коммуникативного обучения разрабатывается в европейской методике обучения иностранным языкам с 70-х годов XX в. Почти одновременно в разных странах мира появляются научные труды, выполненные в русле данной теории. В этот же период интерес к коммуникативному обучению появляется и в методике преподавания русского языка как иностранного. Выходит в свет методическое пособие В.Г.Костомарова и О.Д. Митрофановой (1973), в котором получает обоснование **принцип активной коммуникативности** как ведущий принцип методики обучения русскому языку как иностранному. Его содержание раскрывается в более частых методических принципах, таких как:

- практическая направленность обучения;
- функциональный подход к отбору и подаче языкового материала;
- ситуативно – тематическое представление учебного материала;
- изучение лексики и морфологии на синтаксической основе;
- концентрическое расположение учебного материала и выделение нескольких этапов обучения;
- учет родного языка учащихся (Костомаров, Митрофанова 1973).

С 70-х годов проблемы коммуникативного обучения являются объектом научных исследований Е.И.Пассова. Им предложен термин «коммуникативный метод», теоретическое обоснование которого изложено в ряде монографий и сборников научных трудов.

Первоначально метод предназначался для обучения говорению. В настоящее время сфера его применения значительно расширилась, и он используется для обучения всем видам речевой деятельности: продуктивным (говорению, письму) и рецептивным (аудированию, чтению). Однако первоочередной задачей, решаемой с помощью метода, остается овладение навыками и умениями устной речи, в то время как достижение других целей носит вспомогательный характер.

При обосновании лингвистических основ метода в качестве определяющих рассматриваются следующие идеи коммуникативной лингвистики.

1. Единицей коммуникации (а соответственно и обучения) являются речевые акты (утверждение, просьба, вопрос и др.).

2. Единицей отбора речевых актов выступает речевая интенция говорящего, которая содержательно организует и регулирует речевое поведение.

3. Овладение языком как средством общения предполагает формирование у обучающегося коммуникативной компетенции, означающей способность правильно использовать язык в разнообразных ситуациях общения. Коммуникативная компетенция позволяет судить об уровне сформированности речевых навыков и умений применительно к различным сферам и ситуациям общения. Такая компетенция наряду с лингвистической (дающей представление о лингвистическом опыте, формируемом в процессе обучения, т.е. о достижении соответствующего уровня знаний о единицах языка и правилах их сочетания) и страноведческой компетенции (характеризующей уровень фоновых знаний о стране изучаемого языка) конкретизирует цели обучения языку и определяет желаемые результаты.

Выдвинув понятие коммуникативной компетенции в качестве центрального звена названного лингвистического направления, его представители и последователи сформулировали главные признаки компетенции, на формирование которой должны быть направлены усилия преподавателя и учащихся:

а) умение реализовать речевое намерение, позволяющее установить контакт и взаимопонимание с другими людьми;

б) знание структурных элементов языка и умение ими пользоваться в различных ситуациях общения;

в) владение набором речеорганизующих формул, необходимых для общения (его начало, завершение, поддержание и т.д.).

Коммуникативный метод базируется на следующих методических принципах, получивших современную интерпретацию.

Принцип коммуникативности предполагает:

- коммуникативное поведение преподавателя, который вовлекает учащихся в совместную деятельность и тем самым воздействует на процесс общения;
- использование упражнений, максимально воссоздающих ситуации общения. Это касается как собственно речевых упражнений, обеспечивающих владение речевой деятельностью (такие упражнения в работе по коммуникативному методу считаются ведущими), так и условно-речевых упражнений, формирующих речевые навыки, следовательно, направленных на овладение средствами и способами осуществления речевой деятельности.

Таким образом, главными принципами построения условно-речевых упражнений следует считать:

- 1) использование речевой задачи;
- 2) параллельное усвоение грамматической формы и ее функции в речи.

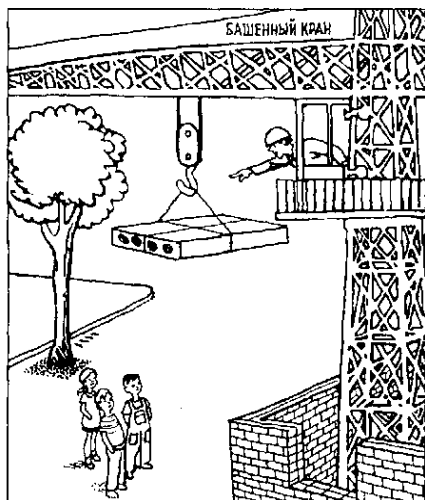
Что касается собственно речевых упражнений, преобладающих в работе по коммуникативному методу, то они включают такие популярные типы заданий, как респонсивные (вопросно-ответные), ситуативные, репродуктивные, описательные, дискуссионные, композиционные (устное сочинение на иностранном языке), инициативные.

Фрагмент учебника, реализующего идеи коммуникативного метода в преподавании русского языка как иностранного Модель обучения по коммуникативному методу отражена в приведенном ниже фрагменте учебника «Русский язык - 2» (Вятютнев и др. 1998).урок 13 тринадцатый

Как выразить просьбу, разрешение или запрещение совершить действие.

Мне можно пойти с вами на выставку? – Да, можно. / Нет,

1



нельзя.

КОСТЯ. Нам **можно** посмотреть, как работает **кран**?

РАБОЧИЙ. Да, можно. Но здесь **стоять нельзя**.

СВЕТЛАНА. А где **можно** стоять?

РАБОЧИЙ. Вон там, около дерева.

Существительное или местоимение, обозначающее лицо, которому разрешается или запрещается совершить действие, всегда стоит в дательном падеже, а после слов **можно**, **нельзя** употребляется только инфинитив. (**Борису/ему можно/нельзя идти на стадион.**) Конструкции со словами **можно**, **нельзя** чисто встречаются без указания лица. (**Здесь можно играть в футбол. Здесь нельзя играть в хоккей.**)



1

Да, можно. Нет, нельзя.

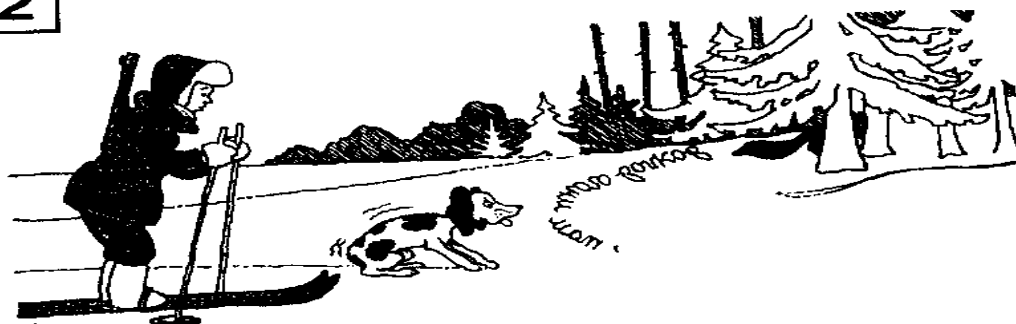
- Мне можно пойти с вами на
- Нам уже можно идти? карнавал?

-

-

2

Что написала лиса?



3. Сделай упражнение по образцу:

Спроси учителя, можно ли тебе посмотреть его книгу.
Иван Дмитриевич, можно мне посмотреть твою книгу?

Спроси:

- 1) брата, можно ли тебе пойти с ним на стадион;
- 2) подругу, можно ли тебе взять её краски;
- 3) сестру, можно ли тебе поехать с ней на озеро;
- 4) учительницу, можно ли тебе сфотографировать её;
- 5) учителя, можно ли тебе пойти домой;
- 6) друга, можно ли тебе посмотреть его марки.

4. Читай.

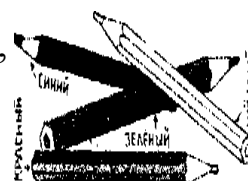
Четыре карандаша.

Славик Красавин нарисовал:



зелёного тигра, синего медведя,
жёлтого волка и... красную собаку.

И спросил Любу:



—Можно показать эти рисунки Мише
Галкину, когда он придёт к нам?

—Можно,— ответила Лк5ба. Пришёл Миша, а Славик
говорит:

—Посмотри, Миша, как я умею рисовать! Миша
посмотрел, засмеялся и сказал:

—Я видел много тигров, медведей, волков и собак. Но я
не видел зелёного тигра, синего медведя, жёлтого волка и
красную собаку.

—Я тоже не видел,— сказал Славик.— Но у меня мало
карандашей. У меня есть синий карандаш, красный, жёлтый и
зелёный. Вот что я сделаю!

И Славик нарисовал: красную розу, жёлтую бабочку,
зелёного кузнечика и синее море. Миша посмотрел и сказал:

—Вот сейчас ты правильно нарисовал. Молодец!

—А что ещё можно нарисовать? — думал Славик.

Литература:

1. Мирзиёев Ш.М. Согласие нашего народа – это высшая ценность, которую мы придаем нашей деятельности. Том 2 Т.: «Узбекистан», 2018. - 507 с.
2. Королькова Е.В. Коммуникативные подходы в процессе изучения иностранного языка// altai.ru/nauka/sbornik/2002/korolkova/
3. Коряковцева Н.Ф. Современная методика изучающих русский язык как иностранный. – Москва, 2002.
4. Кузнецов И.Н. Коммуникативные методы обучения - Минск: Амалфея, 2000.
5. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов. Теория и практика преподавания языков. – СПб., 1999.
6. Китайгородская Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам. Теория и практика. – М., 1992.
7. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 1985.
8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М., 2005.
9. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М., 2003.

Вопросы для самопроверки:

1. Какую роль играет русский язык в Узбекистане?
2. Какая цель является важнейшей в обучении русскому языку в национальной школе?
3. Какие подходы к обучению русскому языку выделяют с точки зрения способа обучения?
4. Какую роль играет русский язык в современном мире?
5. Каковы цели обучения русскому языку как иностранному?
6. Что является содержанием обучения урока русского языка?
7. Какие компетенции формируются в процессе обучения русскому языку?
8. Каковы цели и задачи обучения русскому языку в средней школе?
9. Что такое методика преподавания русского языка?
10. Что такое коммуникативная языковая компетенция?

Задания по теме:

1. Составьте диалог на тему: «В аптеке».
2. Напишите пост на тему: «Путешествие в Самарканд».
3. Подготовьте репортаж с празднования Дня независимости.

Визуальный материал

**Таблица З/Х/У
«Язык и общество»**

Знаю	Хочу знать	Узнал (а)
Язык – средство обучения	Что изучает социалингвистика	Выбор языка – личное дело индивида
Государственный язык Республики Узбекистан-узбекский	Что означает приобретаемая функция языка	Приобретенная функция языка – это функция межнационального общения
Русский язык – средство межнационального общения	Считается ли русский язык на территории РУз иностранным?	По мнению М.Джусупова, русский язык на территории Узбекистана не функционирует как иностранный язык

Тема № 2. Инновации в обучении русскому языку на современном этапе образования

XXI век – это век развитий, с этой точки зрения в современном мире к проблемам обучения уже нельзя относиться как раньше. Поэтому в сфере обучения, и вообще во всех сферах, очень актуальны такие понятия как «инновация», «инновационные технологии», «инновационный подход».

В современной методике преподавания русского языка как иностранного «чаще всего используются инновационные технологии. И это не случайно. Современное общество, современное отношение к жизни предъявляют к обучению современные подходы. Почему в нынешнее время огромное внимание уделяется к использованию инновационных технологий в образовании? Это, в первую очередь, связано с тем, что в современном образовании изменилось место учителя, его роль в процессе обучения. В процессе обучения следует не давать готовые знания, а научить их добывать знания, работать над собой. Научить их как можно больше читать книги и самим делать выводы. А учитель в этом процессе указывает путь к приобретению знаний, служит как бы «путеводительной звездой», очень важно тогда, когда учащиеся изучают русский язык как иностранный.

Преподавание русского языка в современных условиях требует от учителя-словесника совершенно новых, инновационных подходов как к содержательной части урока, так и к выбору образовательных технологий, Эффективных методов преподавания, проведению диагностики уровня владения русским языком как неродным.

Инновационные подходы к преподаванию русского языка в условиях полиэтнической среды основаны прежде всего не только на осознании важности проблемы невысокого уровня подготовки учащихся русскому языку, понимания того, что при чипе плохого русского языка связана прежде всего с проблемой социальной и психологической адаптации ученика к новой культуре, к новым традициям, ценностям, ориентирам, но и на овладении принципами деятельностного подхода к преподаванию русского языка как неродного. Инновационный подход к преподаванию русского языка как неродного актуален. Это требует от словесника выбора эффективных форм работы с текстами разных типов и стилей речи, аудирования, говорения. В связи с этим особого внимания требуют уроки развития речи, уроки комплексного анализа текста. Создать

собственный текст, интерпретировать текст, предлагаемый для анализа, учащимся, Чтобы выразить свои мысли на неродном языке, мало знать правила. Для этого нужно прежде всего расширить активный словарь, Как сделать это на уроках русского языка? Помогает система предтекстовых упражнений, характерная для методики преподавания иностранного языка. Поэтому каждый словесник должен хорошо овладеть инновационными методами обучения и понять, что такое означает само понятие «инновационное обучение».

Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- технология "Метод проектов";
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке;
- информационные технологии,

Использование данных технологий на уроках имеет большие преимущества. Учебный процесс становится для учащихся интересным, что повышает активность учащихся, развивает навыки самостоятельно получать знания и процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

Инновационный подход требует от каждого словесника овладения методикой преподавания русского языка как иностранного, понимания, что законы русского языка учащиеся воспринимают через призму законов родного языка, а это является причиной многих орфографических и даже пунктуационных ошибок. Такие ошибки относят к разряду интерференционных. Трудности усвоения русского языка как неродного можно разделить на три уровня:

- трудности, общие для любого нерусского;

-трудности для носителей определенной группы языков (близкородственные, неродственные);

- трудности для учащихся конкретной национальности», для решения таких проблем во время проведения занятий по русскому языку очень эффективно использовать разнообразные инновационные технологии такие как инсерт, мозговой штурм, групповая дискуссия, чтение с остановками, «Вопросы Блума», кластеры, синквейн, «Продвинутая лекция», эссе, ключевые термины, дидактическая игра, исследование текста, работа с текстами и другие.

Инновационные подходы к преподаванию русского языка как иностранного требуют не только чёткой организации учебного процесса, но и умение правильно и уместно использовать инновационные и интерактивные методы обучения.

В последние десятилетия очень большое внимание уделяется использованию инновационных технологий в сфере образования, потому что, как мы выше сказали, инновационные подходы обучения делают учебный процесс интересным и занимательным. Ведь недаром когда-то Ян Амос Коменский так писал: «Спешите в школу как на игру, Она и есть такова». Исходя из этого, мы можем сказать, что инновационные подходы обучения являются важнейшим стимулом обучения. Особенно, инновационные технологии очень продуктивны в обучении русского языка как иностранного.

Теперь обратимся к пониманию дефиниций «традиционная педагогическая технология» и «инновационная педагогическая технология». К традиционным педагогическим технологиям исследователи относят те педагогические технологии, которые являлись наиболее эффективными во второй половине XX века (особенно 70–90-ые гг.).

Под инновационными педагогическими технологиями, в большинстве случаев, понимаются такие технологии, реализация которых будет приводить к повышению эффективности процесса обучения в современных условиях.

Другими словами, инновационная педагогическая технология – это системный процесс диагностическое направленного воздействия на обучаемого для удовлетворения всей совокупности его потребностей путем диалектического оживления специально спроектированной деятельности, что приводит к повышению

эффективности целостного педагогического процесса на современном этапе.

Теперь перейдем к описательному анализу традиционных и инновационных педагогических технологий, который будет базироваться на следующих критериях:

1. Краткая характеристика технологии;
2. Составные элементы технологии;
3. эффективность использования технологии.

Заключительная составляющая анализа будет представлена в виде выводов по рассматриваемой проблеме.

Итак, обратимся к краткому рассмотрению традиционных педагогических технологий, к которым относятся: формирующая технология (традиционное объяснительно-иллюстративное обучение), обобщенная технология развивающего обучения, метод проектов, игровые технологии и др.

Проектная технология (метод проектов)

1. Метод проектов – рациональное сочетание теоретических знаний и их практического применения в решении конкретных проблем окружающей действительности.

2. Элементы технологии представлены достаточно широко. Выделим основные фазы:

1) представление темы проекта: выявление знаний детей, формирование понятий, поиск идей («мозговой штурм»);

2) избрание проблемы: самостоятельное формулирование проблемы и определение целей исследования;

3) формулирование подтем (проблем): определение круга вопросов, консультирование;

4) планирование работы: обсуждение, принятие проблем;

5) Осуществление проекта;

6) Представление проекта: демонстрация результата, появление новых вопросов, прогнозирование новых проблем;

7) Оценка проекта: оценка со стороны, самооценка, выявление успехов и неудач.

3. Особенно эффективной данная технология является в системе профессионального образования.

Технология «Дебаты»

1. Дебаты – это позиционная технология, использующая позиционные игры для достижения результатов: умение пользоваться информацией, задавать вопросы, формулировать

гипотезу, умение аргументировать свое мнение, толерантно относиться к чужой позиции и пр.

2. Основным технологическим приемом здесь является проработка определенного тематического направления, организация формализованной дискуссии по определенным правилам.

3. Технология развивает у участников «дебатов» способность мыслить и грамотно выражать свою точку зрения.

Технология «Кейс-стади»

1. Технология «Кейс-стади» использует описание реальных ситуаций. Учащиеся анализируют практическую ситуацию, чтобы разобраться в сути проблем.

2. Этапы создания технологии: определение цели, критериальный подбор ситуаций, подбор необходимых источников информации, подготовка материалов к использованию. Технология включает: индивидуальную работу с материалом, работа в малых группах, презентация и экспертиза малых групп на общей дискуссии.

3. Технология эффективна в профессиональном образовании, т.к. развивает практическое мышление.

Технология проблемного обучения

1. Под проблемным обучением понимается такая организация учебного занятия, которая предполагает работу с проблемными ситуациями, активную самостоятельную деятельность учащихся по творческому разрешению проблем. Проблемные ситуации разнообразны и могут создаваться на любом этапе процесса обучения.

2. Существует ряд методических приемов создания проблемных ситуаций:

- учитель сам подводит школьников к противоречию, предлагая им решить проблему;
- педагог сталкивает противоречия в практической деятельности; предлагает классу рассмотреть явление с разных сторон;
- ставит конкретные вопросы и др.

К методам проблемного обучения относятся: проблемное изложение и исследовательские методы.

3. В ходе решения проблемных ситуаций ребенок становится в позицию субъекта своего обучения, и как следствие, у него появляются новые знания, новые способы действия.

Технология «Портфолио»

1. «Портфолио» – это технология аутентичного оценивания образовательной и профессиональной деятельности; это персонально подобранный пакет материалов, которые представляют результаты деятельности в продуктивной форме. В целом, это организация оценивания самим учащимся успехов, образовательных трудностей, а также путей их преодоления.

2. Технология реализуется через демонстрацию ее результатов и продуктов, их анализ и оценку. В технологии используются разнообразные приемы организации рефлексии, аналитических семинаров, конференций.

3. Технология способствует развитию самостоятельности, навыков интенсивной аналитической деятельности, а также формированию ответственности за собственное дело.

Итак, мы привели краткое описание традиционных и современных педагогических технологий. Теперь представим результаты сопоставительного анализа, которые можно получить на основе внимательного изучения вышеописанных технологий.

В процессе обучения языкам используются следующие современные методы преподавания: модульное и проектное обучение, технологии с использованием проблемных и творческих задач, а также технологии «Бумеранг», «Аквариум», «Синквейн», «Кластер», «Диаграмма Венна», «Таблица З/Х/У», технология МППО и др.

Литература:

1. Выходцева Т. В. Использование инновационных и когнитивных технологий в обучении грамматике на уроках иностранного языка Т. В, Выходцева, – Текст; непосредственный, электронный ресурс. Молодой учёный, – 2017, № 49 – С. 343–345.

2. Зинина Т. Ф. Подходы к преподаванию русского языка ” Т. Ф, Зинина. – Текст: непосредственный, электронный ресурс, Молодой ученый № 8 12), - 3, 957–960.

3. Алимова М.Т. Основы инновационной деятельности // Учебное пособие. – Самарканд. 2022.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое инновация в преподавании русского языка?
2. Какую роль играет русский язык в Узбекистане?
3. Какие вы знаете современные методы обучения русскому языку?

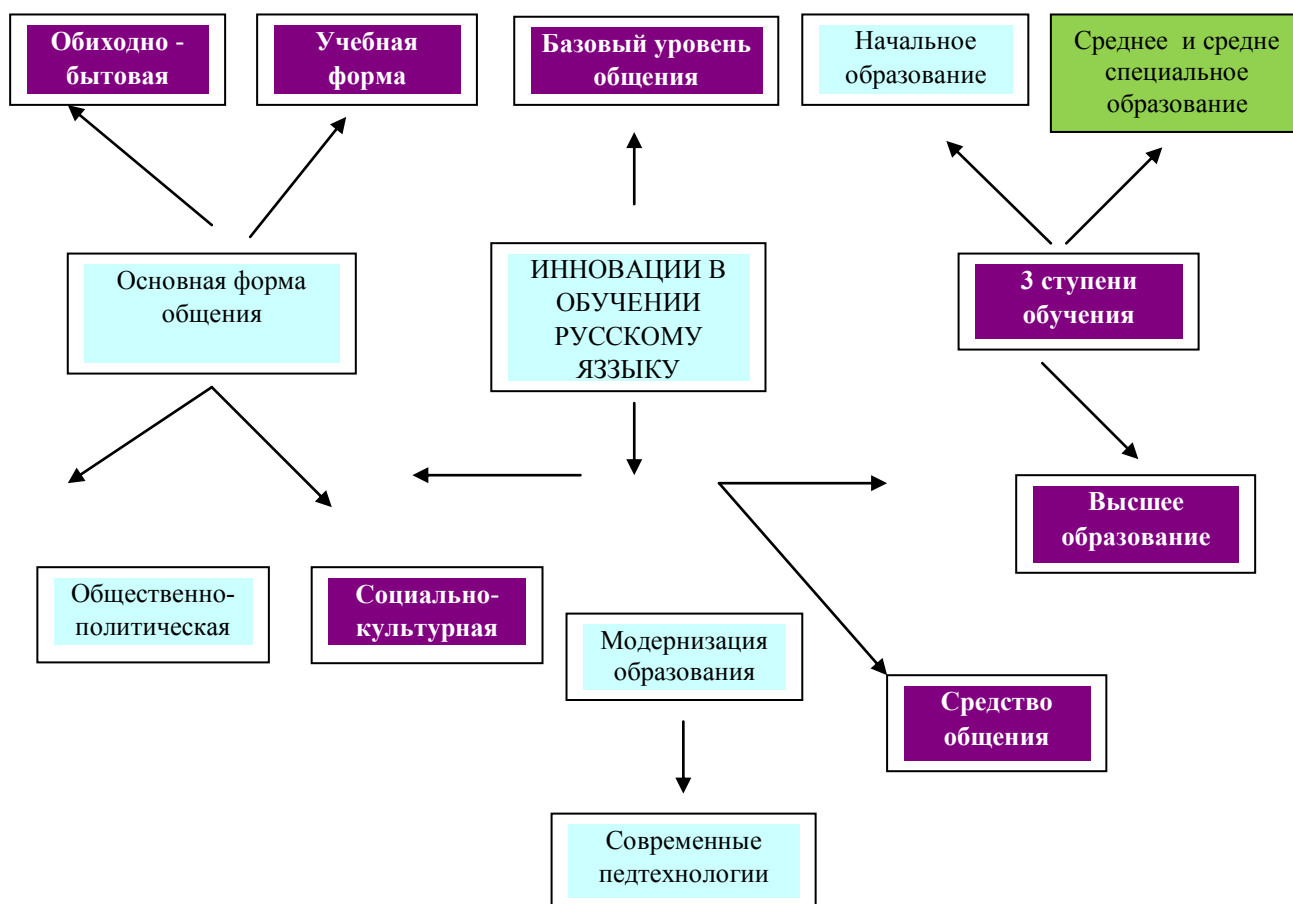
4. Какая цель является важнейшей в обучении русскому языку в национальной школе?
5. Какую роль играет русский язык в современном мире?
6. Какие есть инновационные методы обучения?
7. Какие методы обучения должны быть в современной школе?
8. Что такое инновационные технологии простыми словами?

Задания по теме:

1. Составьте кластер на тему: «Русский язык в Узбекистане».
2. Что представляет собой технологии «Каскад», «Диаграмма Венна».
3. Заполните таблицу «ЗХУ» по изученной теме.

Визуальные материалы

КЛАСТЕР



Тема № 3. Виды речевой деятельности в системе обучения языку.

Речевое общение, будучи формой взаимодействия между людьми с помощью языка, в процессе коммуникации реализуется с помощью различных видов речевой деятельности.

В последнее время в психологической и методической литературе по проблемам обучения иностранным языкам все чаще говорится о «речевой деятельности на иностранном языке», «иноязычной речевой деятельности» и т. д. Речевой деятельности на иностранном языке обучают. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) формируют в процессе обучения иностранному языку в школе и в вузе. Намечается явная тенденция превращения речевой деятельности на иностранном языке в самостоятельный, глобальный объект обучения, включающий в себя другие, более частные объекты. Возникает вопрос: нова ли такая тенденция, правомерна ли она, и если – да, то что должно пониматься под «речевой деятельностью» и какие особенности этого нового объекта обучения должны быть учтены в процессе преподавания иностранного языка? ...

Как известно, в истории обучения иностранным языкам в качестве основных объектов обучения выступали либо сама система иностранного языка, либо речевые действия на языке, речевая практика, речь (понятно, что при этом имеется в виду доминирующий объект обучения).

Предметом речевой деятельности является мысль как форма отражения предметов и явлений действительности в их связях и отношениях. В качестве предмета речевой деятельности мысль реализуется с помощью языка либо в процессе формулирования собственной мысли (говорение, письмо), либо при восприятии мыслей других людей (чтение, слушание).

Если речь понимать как способ формирования и формулирования мыслей с помощью языка (И.А. Зимняя), то в процессе речевой деятельности мы имеем дело с тремя способами выражения и восприятия мыслей: внутренним (аудирование, чтение), внешним устным (говорение), внешним письменным (письмо).

Продуктом речевой деятельности является ее результат.

В качестве продукта рецептивной деятельности (чтение, слушание) является умозаключение, к которому приходит человек в результате приема информации. Продуктом продуктивной

речевой деятельности (говорение, письмо) является высказывание в виде текста (законченного речевого произведения) либо дискурса (текста, взятого в виде речевого действия, в событийном плане).

Единицами речевой деятельности являются: а) речевые операции – минимальные единицы речемыслительного процесса. Достигнув уровня совершенства в результате тренировки, они становятся речевыми навыками; б) речевые действия в виде совокупности речевых операций, образующих основу речевых умений.

Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо, перевод) выделяются по двум основаниям: а) направленности речевого действия на приём сообщения (это рецептивные виды деятельности: аудирование, чтение) или передачу сообщения (это продуктивные виды деятельности: говорение, письмо) и б) форме общения (устная – письменная). Аудирование и говорение обеспечивают устную речевую деятельность, а чтение и письмо – письменную.

Аудирование, говорение, чтение, письмо считаются основными, а перевод – вспомогательным видом речевой деятельности, производным от основных. Представим сказанное в виде следующей таблицы. (Щукин АН.)

Виды речевой деятельности

Аудирование	говорение	→ Устная речевая деятельность
Чтение	Письмо	→ Письменная речевая деятельность

↓ продективная речевая деятельность ↓рецептивная речевая деятельность

Рецептивные виды речевой деятельности связаны с восприятием речи – устной (слушание) и письменной (чтение).

Аудирование считается более трудным способом получения информации по сравнению с чтением. Текущность и необратимость устного сообщения затрудняют процесс осмысления воспринимаемой информации.

Восприятие устной речи сопровождается более интенсивной мобилизацией внутренних ресурсов, чем чтение, значительно действеннее проявляются прогнозирование, языковая догадка, активность памяти.

Что касается продуктивных видов речевой деятельности, с помощью которых обеспечивается выражение мыслей в устной (говорение) или письменной (письмо) формах речи, то основное сходство между ними заключается в том, что оба вида речевой деятельности служат для передачи информации.

Говорение воплощается в звуках и обеспечивается работой речедвигательного и слухового анализаторов. Письмо реализуется в графических знаках при участии зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов. Говорение и письмо по-разному ориентированы на участников общения. Говорение предназначено главным образом для передачи информации (контактное общение); письмо – для передачи мыслей на расстояние с временным интервалом (дистантное общение). Говорение реализуется в форме диалогической и монологической речи, письмо – в форме монологической речи.

Литература:

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить. Для преподавателя РКИ. 2-е изд., испр. и доп. М., 2002. Виды речевой деятельности, с. 58- 60; Устные виды речевой деятельности, с. 61-63.
2. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. М.; Воронеж, 2001.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. N 5.
4. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969. Методика обучения русскому языку / под ред. И.П. Лысаковой. М., 2004. Обучение речевой деятельности, с. 50–105.
5. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. 5-е изд., испр. М., 2018. Коммуникативная компетенция. С. 215–222.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое речевая деятельность?
2. Какие виды речевой деятельности вы знаете? Каковы основания для их выделения?
3. Прокомментируйте мнение А.А. Леонтьева о том, что речевой деятельности как таковой не существует, а есть лишь система речевых действий, входящих в какую-либо деятельность. Какие виды деятельности имеет в виду Леонтьев?
4. В чем отличие продуктивных видов речевой деятельности от рецептивных?

5. Каково структурное и предметное содержание речевой деятельности?

6. Что такое взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности и как такое обучение реализуется на занятиях по практике языка?

7. Почему коммуникативная компетенция в современной методике рассматривается в качестве конечной цели обучения языку?

8. Какие виды компетенций входят в состав коммуникативной компетенции? Охарактеризуйте их содержание.

Задания по теме:

1. Напишите монолог на тему: «Я – студент(ка) ФерГУ».
2. Составьте диалог на тему: «Моё хобби».
3. Напишите сочинение на свободную тему (О спорте, путешествиях, увлечениях).

Визуальные материалы.

СИНКВЕЙН

1. ТЕКСТ
2. УЧЕБНЫЙ, РАЗВИВАЮЩИЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
3. РАЗВИВАЕТ, ФОРМИРУЕТ, ОБОГАЩАЕТ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ
4. УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНЫМ СРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ
5. ДИСКУРС

Тема № 4. Обучение говорению. Модель речевого высказывания.

Основная задача обучения русскому языку учащихся - практическое усвоение ими связной русской речи. Под развитием речи следует понимать практическое усвоение звуковой системы, норм произношения, обогащение словаря, овладение конструкциями предложений, связной русской речью. Заучивание наизусть тексты, стихотворения, писание, учение правил грамматики или орфографии, участие в беседах – усваивает русскую речь, развивает её. Каждый урок русского языка в национальной школе является одновременно уроком развития речи.

В начальных классах основной целью обучения русскому языку является развитие первоначальных практических навыков русской речи. В этих классах программой не предусматривается изучение элементов грамматики и специальные уроки развития речи. В период предварительного устного курса учащиеся усваивают типовые фразы, составляют предложения по данному образцу, употребляя изученные слова и грамматические формы. Программа предусматривает усвоение ограниченного количества моделей языка. Как известно, модель – это не конкретное предложение, а схема, по которой оно строится. Такая схема наполняется конкретным лексическим материалом. Несмотря на то, что грамматический строй русского языка довольно сложен, основу языка составляет ограниченный минимум моделей. Например, учащиеся начальных классов должны овладевать следующими моделями предложений:

1. Модели из двух слов.

А) Это парта. Это мальчик.

Б) Мальчик стоит. Он стоит.

В) Дом большой.

2. Простейшие вопросы и ответы на них.

Что это? Кто это? Это книга. Это тетрадь. Это книги. Это тетради. Это ученик.

3. Модели из трёх слов.

А) Подлежащее + сказуемое + дополнение, выраженное существительным без предлога.

Девочка читает книгу. Брат помогает сестре. Ученик пишет мелом и т.д.

При отборе типовых моделей следует учитывать, количество лексических единиц, включающих в данную схему. В одни модели входят много слов, в другие – очень мало.

Ранее усвоенные модели должны отличаться от последующих количеством слов. Добавляется одно – два слова. Это обеспечивает постепенное нарастание трудностей. Последовательность введения моделей обеспечивает необходимую повторяемость лексического материала.

В типовых фразах в определённой последовательности подаются грамматические формы, что способствует активному усвоению слов не только в начальной форме, но и в других формах, необходимых для речевой практики активного овладения языком.

В 5–8 классах дальнейшая работа по практическому усвоению грамматического строя русского языка ведётся в связи с изучением частей речи, членов предложения, элементов грамматики и правописания. Изучение элементов грамматики позволяет по иному организовать работу по развитию речи учащихся.

В средних классах усваивается только такой грамматический материал, который может быть использован учащимися на практике. В зависимости от этого выполняются специальные упражнения по развитию речи. Большинство из этих упражнений должны быть творческими. В работе по развитию речи учащихся особое место отводится устным упражнениям. Работа по развитию устной речи проводится на каждом уроке. Кроме того, развитию речи отводятся специальные уроки. Распространённым видом развития речи является **беседа**. Беседы способствуют обогащению словаря, помогают выработки навыков построения предложений, развитию связной речи, учат правильно излагать свои мысли на русском языке. В зависимости от цели урока и характера изучаемого материала беседы могут быть различные.

Беседа по картине позволяет сочетать устную речь с наглядностью, показывать предметы, их качества, действия, поэтому использование картин при обучении русскому языку даёт хорошие результаты в развитии связной речи.

Картинки для беседы учитель подбирает заранее в соответствии с темой и целью урока. Беседа по картине начинается с рассмотрения её. Учащиеся рассматривают картину самостоятельно, задают вопросы, если что – либо им не понятно. Если картина сложна по содержанию, учитель помогает учащимся разобраться: задаёт вопросы, в необходимых случаях пользуется

родным языком. В начальных классах вопросы должны быть простыми, доступными для учащихся. В вопросы не следует включать непонятные слова. После беседы проводится работа по составлению связного рассказа.. Учитель может сам дать образец рассказа из 3-4 предложений, включив предложения из ответов.

Итогом беседы должен быть небольшой связный рассказ, составленный из предложений.

Беседа по прочитанному материалу. Одним из важных условий практического усвоения русского языка учащимися, развития их речи является классное и внеклассное чтение. Однако не следует ограничиваться только чтением. Из прочитанного учащиеся должны усвоить новые слова, словосочетания, грамматические формы, конструкции предложений. С этой целью о каждом прочитанном рассказе, книге, тексте проводится беседа. В вопросы и ответы включаются новые слова из прочитанного текста, что позволяет ввести их в активный словарь. Повторения новых слов в различных формах, сочетаниях способствует не только развитию связной речи, но и обогащению словаря. В начальных классах дети читают небольшие рассказы, стихотворения, загадки, заучивают их наизусть. Систематическое проведение бесед, использование иллюстраций оказывает большую помощь в развитии связной речи.

Беседа завершается рассказом. По вызову учителя один ученик рассказывает последовательно содержание прочитанного, остальные задают ему вопросы, требующие уточнения отдельных моментов, дополнения по материалу. Желательно, чтобы первым начал пересказ более подготовленный ученик.

Беседа об экскурсии. Экскурсии используются в целях развития речи. Они специально планируются учителем наряду с уроками. Экскурсия – это как бы урок, который проводится вне класса с определённой целью.

Беседа проводится как в ходе экскурсии, так и после неё. Экскурсии должна предшествовать тщательная предварительная подготовка учителя и учащихся.

Во время экскурсии желательно практиковать диалоги, чтобы учащиеся упражнялись в ведении в разговорной речи, научились употреблять новые слова и словосочетания. Учитель следит за разговором, исправляет ошибки, старается включить в разговор новые слова, добивается их повторения в различных конструкциях предложений. Беседы завершаются связными рассказами.

Работа над планом прочитанного, увиденного, над содержанием картин способствует не только развитию речи, но и учит рассуждать, мыслить. Учитель должен убедить учащихся в том, что план необходим, чтобы научиться рассказывать последовательно и связно. Работа по плану облегчает письменное и устное изложение. После проведения словарно – фразеологической работы, беседы по содержанию картины или прочитанного текста учитель предлагает учащимся подготовиться изложить всё в виде рассказа или написать изложение или сочинение.

Готовясь к коллективному составлению плана, учитель предварительно делит текст на части, намечает пункты плана. Составление плана позволяет более детально проанализировать текст, закрепить новые слова, отобрать самое главное, самое существенное.

При составлении рассказа учитель объясняет содержание текста, картины, экскурсии по плану. Он сам рассказывает в замедленном темпе последовательно содержание текста, при этом обращая внимание учащихся на связь между предложениями, между пунктами плана. После учителя пересказ повторяют учащиеся.

В процессе рассказа учитель предлагает учащимся исправлять допущенные ошибки. При этом не следует прерывать рассказа. Дети внимательно слушают рассказ до конца, затем высказывают свои замечания о допущенных ошибках в построении предложений, употреблении слов и в произношении. Это является одной из важнейших форм активизации учащихся, способствует воспитанию внимания детей, выработке фонологического слуха. Необходимо добиваться, чтобы все учащиеся принимали участие в исправлении ошибок, дополняли рассказ.

Виды работ по развитию письма. Основной целью письменного изложения является развитие у детей связной устной и письменной речи, закрепление навыков правописания. В каждом классе изложению обязательно должна предшествовать предварительная подготовительная работа. Она заключается не только в работе над содержанием, но и в проведении специальных упражнений над усвоением словаря, грамматических форм, необходимых для употребления в изложении. По своему характеру изложение может быть подробное, близкое к тексту, сжатое, творческое.

Подготовка к сочинению начинается с выбора темы. Тема – это то, о чём должно быть написано. При выборе темы очень важно учитывать возраст детей и их подготовку по русскому языку. В начальных классах детей нужно научить писать сочинение не о выдуманных предметах и событиях, а о том, что они хорошо знают, видели, поэтому темы должны быть конкретными. В программах по русскому языку для национальных начальных классов не указаны темы сочинений. Учителю при выборе темы необходимо иметь в виду, что они должны быть близкими детям опираться на их жизненный опыт.

В 3 – 4 классах темами сочинений могут быть:

а) рассказы об отдельных случаях из личной жизни детей (*«Как мы катались на санках», «Летом в лагере», «Наша семья», «Как я провёл воскресенье»*);

б) о работе детей в школе и дома *«Как я помогаю маме», «Как мы дежурим в классе»*;

в) о детских играх и развлечениях *«Весёлая игра»* и др.

Литература:

1. Ивлева З.Н. Методика преподавания грамматики в практическом курсе русского языка для иностранцев.-М., 1991.

2. Шанский Н.М. Что значит знать язык и владеть им.-Л.:Просвещение, 1989.

3. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность.-Л., 1994.

4. Андриянова В.И. и др. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе.-Т.:Укитувчи, 1996.

5. Титов В.А. Методика преподавания русского языка. Конспект лекций.-М., 2005.

6. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе. – М.: Академия,- 2018.

Вопросы для самопроверки:

1. Какова основная задача обучения русскому языку учащихся?
2. Какова основная цель обучения русскому языку?
3. Когда учащиеся усваивают типовые фразы?
4. Что предусматривает программа по усвоению моделей языка?
5. Назовите примеры моделей из двух слов.
6. Назовите примеры моделей из трёх слов.

7. Какая работа проводится в связи с изучением частей речи?
8. Какими могут быть темы сочинений?

Задания по теме:

1. Выберите правильный ответ. Объясните свой выбор.
Язык – это....
а) явление общественное
б) явление индивидуальное
2. Закончите следующие фразы:
а) Без языка невозможно....
б) Литературный язык – это....
3. Что означает фразеологизм «Язык до Киева доведет?»

Визуальные материалы

Синонимическая викторина
Дорога, путь, тропа, стезя, тракт
Дорогу осилит идущий (пословица) Сквозь туман кремнистый путь блестит (Лермонтов. М) Я памятник воздвиг себе нерукотворный, к нему не зарастет народная тропа (Пушкин А.С) Стезёю правды бодро следуй (Пушкин А.С) Слезами измеренный чаще чем вёрстами шёл тракт, на пригорках скрываясь из глаз.
Лингвистическая игра
«Цепочка фразеологизмов»
Архимедов рычаг (двигательная сила) гонять лодыря (бездельничать) Убить двух зайцев (...) Водить за нос (...) слова в слово (...) толочь в ступе воду (...)

Тема 5. Дидактические средства обучения русскому языку

Наглядность в обучении - дидактический принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринятых учащимися.

Роль наглядности в обучении следующая:

- она обогащает круг представлений учащихся;
- развивает наблюдательность и мышление;
- помогает более глубокому и крепкому усвоению учебного материала;
- повышает интерес к уроку;
- мобилизует активность учащихся.

Средства обучения – это специально созданные пособия и материалы различного характера, которые помогают учителю управлять познавательно-практической деятельностью учащихся; решать навыки, воздействовать на детей и т.д.

Средства обучения делятся на основные и неосновные. К основным средствам обучения относятся: школьный учебник, учебные материалы, дополняющие учебник (сборники упражнений, справочники, словари), наглядные пособия различных типов. Неосновными средствами обучения являются пособия, предназначенные не для всего учебного процесса, а только для отдельных его сторон, например раздаточный материал, схемы, таблицы, транспаранты, диапозитивы, слайды и т.д.

К средствам обучения примыкают различные виды учебной техники и учебные принадлежности, например классная доска, магнитофон, кодоскоп, видеопроектор, тетради и т.д.

Использование средств наглядности помогает решить такие задачи, как мобилизация психической активности учащихся: введение новизны в учебный процесс; повышение интереса к уроку; увеличение возможности произвольного запоминания материала; расширение объема усваиваемого материала; выделение главного в материале и его систематизации. Таким образом, средства наглядности используются практически на всех этапах обучения.

Средства наглядности делятся на следующие группы: средства зрительной наглядности, средства звуковой наглядности, средства зрительно-слуховой наглядности.

Средства зрительной наглядности включают так называемые печатные средства (таблицы, демонстрационные карточки,

репродукции картин, раздаточный материал) и экранные средства (диафильмы, диапозитивы и слайды, транспаранты).

Наиболее распространенным и традиционным средством зрительной наглядности на уроках русского языка являются таблицы.

В языковых таблицах отражена закономерность, сущность какого-либо правила или понятия, что способствует наиболее быстрому усвоению этого понятия, запоминанию правила, определенной нормы и т.д.

Речевые таблицы содержат конкретный речевой материал (слова, словосочетания), который требуется запомнить.

Картина (репродукция, иллюстрация) служит источником высказываний учащихся при обучении разным видам сочинений: описание внешности человека, описания животного, описание местности.

В методике определены принципы отбора картин (репродукций) для работы на уроке: высокое художественное мастерство, доступность для учащихся данного класса, несложность композиции, четкость авторского замысла, соответствие задачам развития речи учащихся, учет материала уроков литературы.

Как средство обучения применяется на уроках русского языка раздаточный изобразительный материал, основу которого составляют рисунки (в том числе и сюжетные), помещенные на специальных карточках. Рисунки помогают наглядно комментировать значения слов, стимулируют учащихся к употреблению изученной лексики, дают материал для отработки норм русского литературного языка.

К средствам зрительной наглядности относятся также диапозитивы (или слайды), диафильмы, транспаранты. Они приводятся в действие с помощью технических средств (графопроектора или кодоскопа, диапроектора, фильмоскопа и т.п.) и воспроизводятся на экране. Эти средства обучения называют экранными средствами зрительной наглядности.

Транспаранты – один из видов подвижных таблиц, обеспечивающих порционную подачу материала, дающих возможность показать изображение в динамике. Содержание проецируемого на экран материала наносится на пленку, которая демонстрируется с помощью графопроектора (кодоскопа).

Диафильмы, которые используются на уроках русского языка, можно разделить на две группы: диафильмы, дающие разъяснения, описания языковых фактов и понятий, и диафильмы, предназначенные для развития и совершенствования речевых навыков учащихся.

В некоторых методических рекомендациях дается использование диафильмов на уроках русского языка; как его нужно использовать:

1. Приступая к работе с диафильмом, учитель должен четко определить цель его демонстрации на уроке и также четко поставить эту цель перед учащимися.

2. Необходимо определить место диафильма в структуре урока, органично связать его со всеми остальными частями урока. Анализируя содержание диафильма до урока, учитель должен определить характер заданий к фрагментам диафильма, к отдельным его кадрам, к диафильму в целом, соотнести их с теми заданиями и вопросами, которые включены в кадры.

3. И наконец, учитель должен тщательно проанализировать характер субтитров, продумать систему дополнительных заданий к кадрам диафильма, имеющих целью разъяснить или прокомментировать уже имеющиеся в содержании диафильма, нацелить учащихся на выразительное и внимательное чтение субтитров.

Диапозитивы (или слайды) по своим методическим возможностям близки к диафильмам. Кадры диапозитива не смонтированы на одной ленте, поэтому они легко варьируются при предъявлении их учащимся. Учитель в зависимости от учебной задачи может менять количество используемых кадров и их последовательность. Кроме того, диакадр при необходимости легче воспроизвести повторно, чем кадр диафильма.

Средства слуховой наглядности. Основными способами реализации слуховой наглядности являются пластинки, диски и магнитофонная запись. Звукозапись в данном случае выполняет особую дидактическую функцию. Она представляет собой образцы звучащей речи и служит средством формирования культуры устной речи учащихся. Звучащий образец помогает сформировать навыки правильного литературного произношения, ударения, интонирования, а также навыки построения устного связного высказывания.

Зрительно-слуховые аудиовизуальные средства обучения. Экранно-звуковые средства обучения представлены диафильмами

со звуковым сопровождением, кинофильмами и кинофрагментами, компьютерными программами.

Диафильмы со звуковым сопровождением дают возможность пополнить изобразительный материал дикторским текстом.

Хотя с помощью диафильмов со звуковым сопровождением можно работать и над развитием письменной речи, но в первую очередь необходимо использовать возможность работы по развитию устной речи детей, так как этой форме речевой деятельности не уделяется еще должного внимания.

В отличие от всех остальных средств наглядности кинофильмы и кинофрагменты обеспечивают динамику изображения, синхронную подачу звука и изобразительного материала, что и определяет их методические возможности.

Кинофильмы на уроках русского языка дополняют материал учебника, помогают учащимся более глубоко разобраться в сущности языковых явлений, освоить способ применения правил на практике. Для этой цели используется различный изобразительный материал: рисунки, таблицы, мультфильмы, игровые и видовые ситуации, документальный материал и т.п. Дикторский текст обеспечивает звуковой комментарий к изобразительному материалу, рассказ, деловые инструкции, вопросы, использование отрывков из художественных произведений.

Для уроков русского языка созданы специальные учебные кинофильмы, такие, как «Мир родной речи», «Живой как жизнь», «Если вы вежливы» и др. Их демонстрация сочетается с изучением лексических и грамматических тем по учебнику.

В настоящее время арсенал средств наглядности расширяется и пополняется. Так, на уроках русского языка в учебных целях используются радио- и телепередачи, видеофильмы, компьютерная и лингафонная техника. Оборудуются компьютерные и лингафонные классы, составляются компьютерные программы. Применение их способствует интенсификации учебного процесса, приближает его к жизни, развивает самостоятельность и активность школьников при усвоении знаний и формировании умений.

В качестве примера использования компьютера может служить пособие Н.Н.Алгазиной «Дидактические материалы по орфографии с компьютерной поддержкой» (М., 1997), в котором описан опыт применения ЭВМ при изучении и обобщении материала по орфографии. Работа над правилом (или блоком правил) на первом этапе предполагает изучение или повторение

соответствующего материала школьного учебника. После этого школьники с помощью серии компьютерных программ еще раз изучают нормы правописания, затем тренируются в выборе написания на основе алгоритма, заложенного в программе, контролируя свои действия на всех этапах применения правила, включая последний, заключительный этап, на котором осуществляется выбор написания. С помощью компьютера школьники овладевают орфографическим разбором, схема которого предьявляется компьютером, что позволяет судить об уровне овладения учащимися орфографической теорией, а также об умении применять эту теорию в практической деятельности.

Применение компьютера на уроках русского языка не является самоцелью. Его использование позволяет эффективно решить ряд дидактических задач: интенсифицировать учебный процесс, оптимизировать его, активизировать познавательную деятельность школьников, пробудить интерес к учебной работе, повысить уровень их знаний, добиться ощутимых результатов в работе по совершенствованию умений и навыков.

Компьютерная поддержка возможна при изучении различных тем школьной программы, прежде всего при изучении пунктуации. Разработаны компьютерные задачи по речевому этикету.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андриянова В.И. и др. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе.-Т.:Укитувчи, 1996.
2. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного. – М.: РУДН, 2007.
3. Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка.-М., 1984.
4. Ходякова Л.А. Использование живописи в преподавании русского языка.-М., 1998.
5. Методика преподавания русского языка в школе /Под ред. М.Т.Баранова.-М.:Академия, 2001.
6. Титов В.А. Методика преподавания русского языка. Конспект лекций.-М., 2005.
7. Щукин А.М. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному – М.: Флинта, 2018

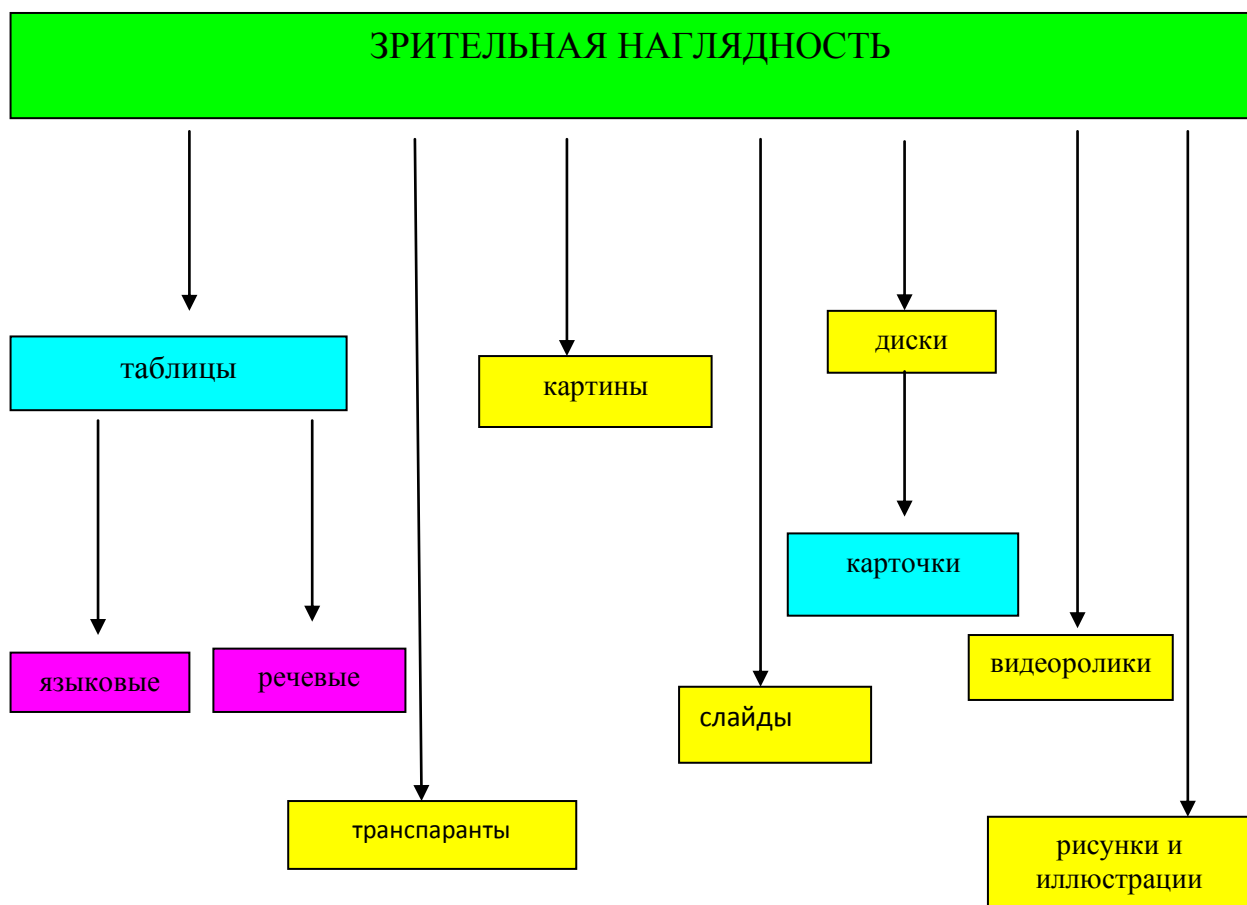
Вопросы для самопроверки:

1. Что значит слово дидактический?
2. Что понимают под дидактическими свойствами средства обучения?
3. Что такое дидактический материал к уроку?
4. Что относится к дидактическим материалам?
5. Что такое электронный дидактический материал?
6. Для чего нужен дидактический материал?
7. Какие компоненты входят в структуру дидактической игры?
8. Что является предметом дидактики?
9. Что значит дидактический подход?
10. Какие задачи решает дидактика?

Задания по теме:

1. Разработать таблицу к теме: «Склонение имен числительных».
2. Подготовить презентацию по теме: «Язык и виртуальное пространство».
3. Раздаточный материал по теме: «Правописание приставок»

Визуальные материалы



Тема № 6. Методика обучения чтению. Техника и механизмы чтения.

Чтение - один из видов речевой деятельности, направленный на осмысление зрительно воспринимаемой информации.

Психологические чтения. Чтение – это рецептивная речевая деятельность, которая складывается из восприятия и осмысления письменной речи.

Для того чтобы понять зрительно воспринимаемый текст, необходимо соотнести зрительные (графические) образы слов со звуко-моторными, а звуко-моторные образы – с соответствующими понятиями.

В чтении выделяются два основных взаимосвязанных процесса: 1) восприятие напечатанного или написанного текста; 2) осмысление читаемого. Эти два процесса нерасчленимы, реализуются одновременно и взаимосвязано.

Формирование навыков техники чтения – это длительный процесс, который распадается на ряд качественно различных этапов – от произнесения звука до произнесения текста; каждый из этих этапов характеризуется своими особенностями и приемами овладения.

Понимание текста имеет также уровневый характер. Различными авторами выделяется от двух до семи уровней понимания текста. Основные из них: 1) уровень понимания отдельных слов, предложений, частей текста, то есть уровень фрагментарного понимания; 2) уровень понимания языка и содержания текста, то есть уровень значений; 3) уровень понимания смысловой стороны содержания, то есть уровень смысла.

Виды чтения. В методической литературе, в зависимости от целей и задач чтения, сложности понимания текстов и процесса чтения, выделяется большое количество видов чтения.

Так, исходя из организационной стороны учебного процесса, выделяют классное – домашнее, индивидуальное – хоровое чтение; по характеру материала для чтения: подготовленное – неподготовленное; по способу работы с текстом: интенсивное – экстенсивное, переводное – беспереводное.

В методиках обучения русскому языку в национальной школе выделяется чтение классное – домашнее, вслух – про себя, индивидуальное – хоровое, подготовленное – неподготовленное.

Выдвигаются и требования к качеству чтения: оно должно быть правильным, сознательным, беглым, выразительным.

Правильность и сознательность – это две стороны процесса чтения: техника чтения – это правильность произнесения печатного текста, а понимание – это сознательность чтения. Беглость чтения предполагает автоматизацию указанных навыков чтения. Необходимо установить параметры, по которым характеризуется беглость чтения учащихся национальных школ. Первый параметр – это скорость чтения, которая у зрелого чтеца, как известно, колеблется от 200 до 1000 и более слов в минуту. Она зависит от характера текста и установки на степень полноты понимания. Мы читаем разные тексты по-разному: одни тексты, например научного характера, мы читаем медленно, стараясь запомнить ту информацию, которая нам будет нужна в дальнейшей деятельности, другие, не требующие запоминания и воспроизведения, читаем быстрее. Даже один и тот же текст мы можем читать с разной скоростью в зависимости от установки на глубину понимания читаемого.

В работах, посвященных вопросам обучения чтению на русском языке в национальной школе, большое место отводится выразительному чтению. Выразительность и правильность чтения – это требования, тесно связанные и дополняющие друг друга, необходимые для чтения вслух. Выразительное чтение предполагает прежде всего правильное озвучивание текста; в свою очередь, правильное чтение также предполагает знание не только законов орфоэпии, но и выразительных средств языка. И выразительность, и правильность составляют технику чтения. Кроме того, выразительное чтение адресовано слушателям и его основная задача – сделать чтение доступным слушателям.

В последнее время методисты пришли к выводу о целесообразности классификации видов чтения по функциональному признаку. Критериями выделения вида чтения, исходя из тех коммуникативных задач, которые оно должно решать, являются предполагаемое использование извлекаемой из текста информации и степень полноты и точности понимания читаемого.

В соответствии с этим выделяются три вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое (поисковое).

1. Изучающее чтение направлено на полное и точное понимание информации текста. Перед учащимися ставится коммуникативная задача – запомнить полученную в тексте

информацию и в дальнейшем использовать ее в другом виде речевой или неречевой деятельности. Чтение в таких случаях протекает довольно медленно, иногда сопровождается перечитыванием отдельных мест, важных для понимания общего (и частного) смысла.

Изучающее чтение предусматривает 100% понимания текста при скорости не ниже 50-60 слов в минуту. Оно используется в тех случаях, когда необходимо глубоко разобраться в сложном тексте, и применяется не только в начальных, но и в старших классах.

2. Ознакомительное чтение направлено на понимание общего содержания читаемого с познавательной целью. Читающий не стремится запомнить содержание, поскольку последующее использование извлеченной информации не предполагается. Это по преимуществу чтение про себя.

Ознакомительное чтение предусматривает 70% понимания текста при минимальной скорости 140-150 слов в минуту.

3. Просмотровое, или поисковое, чтение ставит перед учащимися задачу получить самое общее представление о содержании статьи, книги и т.д., решить, какой именно материал представляет для них интерес. Поставленная задача определяет и установку на понимание – понять в самых общих чертах, о чем идет речь. Если текст не представляет достаточного интереса, то чтение обычно прекращается; если представляет интерес, то продолжается, но изменяется его характер.

Просмотровое чтение в средней школе ограничивается лишь отдельными текстами и заданием определить их тематику. Скорость чтения – 1-1,5 страницы в минуту.

Развитие техники чтения на всех этапах обучения происходит одновременно с развитием умения понимать содержание прочитанного. Для развития указанного умения можно предложить следующие виды упражнений.

Упражнения для развития умений понимать содержание текста:

- 1) для развития языковой догадки:
 - Определите значение слов по контексту, по словообразовательным и другим признакам;
- 2) для развития умения выделять главное в тексте даже при наличии незнакомой лексики:
 - Прочитайте указанный абзац текста. Выделите главную мысль.

- Прочитайте указанный отрывок про себя. Скажите, о чем он, выбрав ответ из ряда данных.

- Прочитайте текст про себя, постарайтесь понять его содержание, определите, сколько в нем действующих лиц, запомните имена героев рассказа.

- Прочитайте текст про себя, найдите в нем предложения (группы предложений), важные для подтверждения мысли о том, что...

- Прочитайте вопросы для ориентировки в тексте (вопросы читаются заранее, чтобы учащиеся читали текст целенаправленно);

3) для развития вероятностного прогнозирования содержания абзаца, текста:

- Посмотрите на рисунок, скажите о чем предположительно может быть текст.

Прочитайте заголовок текста, скажите, о чем может быть текст.

- Замените название текста более подходящим, отражающим, на ваш взгляд, основную мысль прочитанного рассказа.

- Прочитайте первые два абзаца. Скажите, о чем может идти речь дальше.

- Прочитайте последний абзац. Скажите, о чем шла речь в предыдущей части рассказа;

Упражнения для проверки понимания содержания текста:

- Найдите в тексте места, являющиеся ответом на следующие вопросы.

- Прочитайте текст, разделите его на смысловые части, подберите название к каждой части.

- Составьте план текста, выбрав основные, на ваш взгляд, пункты из ряда данных.

- Составьте план прочитанного текста в форме вопросов.

- Ответьте на вопросы учителя словами текста.

- Найдите в тексте предложения, подтверждающие или опровергающие данные суждения.

Примерный план урока выразительного чтения может быть представлен таким образом:

1. Вводная беседа или вводное слово учителя. Основная задача учителя на данном этапе – заинтересовать учащихся изучаемым текстом, рассказать о писателе, о создании произведения, о связи текста с историей, с жизнью народа, то есть создать в классе перед чтением атмосферу заинтересованности.

2. Предтекстовые упражнения:
- а) семантизация и усвоение новых слов и словосочетаний;
 - б) отработка звучания наиболее трудных для учащихся слов, словосочетаний, предложений;
 - в) отработка грамматических трудностей текста.
3. Работа над текстом:
- а) чтение текста про себя;
 - б) образцовое чтение того же текста вслух (читать может учитель, или прослушивается грамзапись);
 - в) обдумывание прочитанного и прослушанного текста учащимися;
 - г) коллективное деление текста на отдельные смысловые части (в прозаическом тексте это могут быть небольшие абзацы, в стихотворном – строфы);
 - д) обучение выразительному чтению по отдельным частям (определение эмоциональной окраски, тона каждой части и всего произведения; нахождение слов, на которые падают логические ударения, расстановка пауз по смыслу и по знакам препинания, распределение их по длительности, работа над интонацией отдельных предложений);
 - е) разметка отдельных частей текста.
4. Начитывание текста:
- а) начитывание текста по частям;
 - б) запись чтения учащихся на магнитофон;
 - в) прослушивание и исправление ошибок учащихся;
 - г) повторное прослушивание образцового чтения;
 - д) начитывание текста целиком.
5. Домашнее задание: Выучить стихотворение наизусть. Если это прозаический текст, то продолжить дома работу над выразительным чтением следующей части текста.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного. – М.: РУДН, 2007.
2. Практическая методика обучения русскому языку в средних и старших классах //Под ред. Е.А.Быстровой.-Л.:Просвещение, 1988.
3. Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе.-М., 1992.
- 4.Ипполитова Н.А. Развитие речи школьников в процессе обучения чтению // Русский язык в школе.- 1997, №1.

5.Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе //Под ред В.И.Андрияновой.-Т.:Укитувчи, 1996.

6.Титов В.А. Методика преподавания русского языка. Конспект лекций.- М., 2005.

7.Щукин А.М. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному – М.: Флинта, 2018

Вопросы для самопроверки.

1. Каковы цели обучения чтению?
2. Какие виды чтения существуют в МПРЯ?
3. Каковы требования к качеству чтения?
4. Какие существуют виды упражнений по обучению чтению?

Задания по теме

Текст

Однажды брат мой художник Михаил Петрович Кончаловский писал пейзаж.

Брат стоял под зонтиком, сверху белым, а внутри чёрным, как старый шампиньон. На складном стуле разложен был ящик с красками, на треугольном мольберте – холст. Пейзаж был уже почти закончен.

Я стояла рядом и наблюдала. Мне было интересно, какой кусочек природы ограничивает художник прямоугольником холста.

На этот раз была поляна с берёзой в три ствола и с уходящей вглубь тропинкой. И вот на поляну из зарослей ивняка, легко ступая загорелыми ногами, вышла женщина. На ней была тёмная юбка, белая кофточка, розовый платок был повязан низко на лоб. Она шла по этой тропинке и, приблизившись к нам, нерешительно стала обходить нас, как городские жительницы обходят стадо быков на лугу. Потом вдруг подошла сзади и остановилась за спиной брата Миши. Завороженно вглядываясь в картину своими светло-голубыми глазами в чёрную точку, она сказала:

– Вот поди ж ты! Двадцать лет хожу по этой полянке и ни разу такой красоты не замечала. Чудеса! – Она смотрела, сложив руки на груди, у ног её стояла большая корзина с грибами, прикрытыми листьями папоротника.

Миша отошёл от мольберта и повернулся к ней:

– Не замечала, говоришь? А я вот заметил.

И мы все трое рассмеялись. Потом женщина, вздохнув, подняла корзину и, на прощанье кивнув нам с улыбкой, легко перебирая ногами, пошла прочь.

(По рассказу Н.Кончаловской «Пейзаж»)

1. Прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст. Какая главная мысль в нём выражена?
3. Составьте план текста
4. Выпишите основные мысли текста.

Визуальные материалы

ТАБЛИЦА «ВИДЫ ЧТЕНИЯ»

№	Виды чтения	Содержание	Результат
1	Изучающее чтение	Полное и точное понимание информации, текста. Ставится коммуникативная задача – заполнить полученную в тексте информацию и в дальнейшем использовать ее в другом виде речевой или неречевой деятельности. Чтение протекает довольно медленно, иногда сопровождается перечитыванием отдельных мест, важных для понимания общего (и частного) смысла.	100% понимание текста при скорости не ниже 50-60 слов в минуту
2.	Ознакомительное чтение	Понимание общего содержания читаемого с познавательной целью. Читающий не стремится запомнить содержание, поскольку последующее использование извлеченной информации не предполагается. Это по преимуществу чтение про себя.	70% понимания текста при минимальной скорости 140-150 слов в минуту.
3.	Просмотровое (или поисковое чтение)	Получить общее представление о содержании статьи, книги и.т.д., решить какой именно материал	Ограничивается лишь отдельными текстами и заданием,

		представляет для них интерес, а также понять в самых общих чертах, о чём идет речь. В случае, если текст не представляет достаточного интереса, то чтение обычно прекращается; представляет интерес, то продолжается, но изменяется его характер.	определить их тематику. Скорость чтения 1-1.5 страницы в минуту
--	--	---	--

Тема № 7. Учебный текст как средство обучения чтению.

В современной лингводидактике утвердился коммуниктивно-деятельностный подход к обучению неродному языку. Его суть кратко может быть представлена формулой - обучение общению (чему?), для общения (для чего?), в процессе общения (как?). Общение, таким образом, выступает как содержание, цель и средств обучения. А сам учебный процесс рассматривается как профессиональное обучение учителя с учащимися, как процесс управления усвоением изучаемого языка. При таком подходе в основу обучения должна быть положена не структура изучаемого языка, а именно процесс его усвоения.

Совершенствование речевых навыков обычно осуществляется при работе над текстом.

В методике обучения неродному языку различают: 1) разговорные тексты и 2) тексты для обучения чтению.

Разговорный текст принципиально отличается от текстов для чтения, т.к. он является устным высказыванием, зафиксированным в письменной форме.

А текст для чтения – это воплощение письменной речи со всеми её особенностями, синтаксической сложностью.

Разговорный текст характеризуется всеми признаками устной речи (кроме интонационных, которые на письме не передаются). В нём не должно быть нового лексического материала, который не был бы усвоен на предыдущих этапах обучения.

Задача разговорного текста – совершенствование речевых навыков. Потому нужно помнить прежде всего о том, что текст – не самоцель, работа над ним на этом этапе ведётся не для того, чтобы запомнить его содержание и материал.

На практике очень часто работа над текстом сводится к его чтению, ответам на вопросы и пересказу. Даже если ученик заучит текст и перескажет его, это не приведёт к совершенствованию навыков, и тем более к развитию речевого умения. И поэтому разговорный текст должен являться лишь содержательной базой для высказываний учащихся. Мысли, содержащиеся в тексте, должны служить поводом для общения. Выражая своё отношение к тексту, учащийся выполняет каждый раз какую то новую речевую задачу (в отличие от простого пересказа!), значит, ему потребуется для этого разные речевые единицы: и те, которые содержатся в тексте, и те, которые он усвоил раньше.

И так, суть этапа работы над разговорным текстом заключается в следующем: трансформация материала разговорного текста и его комбинирование с усвоенным ранее в целях выражения своего отношения к содержанию разговорного текста.

Коммуникативная компетенция есть, в сущности, способность понимать и порождать целостные речевые произведения – тексты. Иными словами, коммуникативная компетенция формируется лишь на уровне текста. С этой точки зрения, конечная цель обучения может быть определена как обучение восприятию и порождению текстов на изучаемом языке. Текст, следовательно, выступает как высшая единица обучения любому виду речевой деятельности: рецептивному (слушание, чтение), продуктивному (говорение, письмо) или смешанному (перевод, информационная переработка текста в аннотацию, конспект, реферат).

Как лингвистическая единица текст характеризуется цельнооформленностью, организованностью, структурированностью.

Как коммуникативная единица текст обладает мотивацией, коммуникативной цельностью, тематическим содержанием, ситуативной отнесенностью.

В процессе восприятия текста ученик раскрывает «Программу», его построение, что также требует определённых навыков и умений. Именно: выделять основные и второстепенные информации; обобщать изложенное в тексте; делать выводы на основе содержащихся в тексте фактов; оценивать и интерпретировать текст.

Текст как правило, - крупная речевая единица. Естественно поэтому, что методисты ищут единицу более мелкую, обозримую, удобную для использования в процессе обучения. Считается, что текст как единица высшего ранга включает в себя единицы низших рангов: простые и сложные предложения (первый ранг), сложные синтаксические целые или сверхфразовые единства (второй ранг), группы сложных синтаксических целых или сверхфразовых единиц (третий ранг).

Учебный текст – это и порождение определённых механизмов речи, определённой личности, и лингвистический продукт, и то, что предназначено для обучения.

Смысловое содержание текста должно представлять, отражать связи и отношения предметов, явлений объективной действительности и включать в себя точку зрения говорящего, его оценку,

отношение к предметам внешнего мира, быть эмоционально окрашенным.

Чтобы текст воспринимался как единое коммуникативное целое, он должен обладать связностью, цельностью, и информативностью. Тем текст интереснее для учащихся, чем он более значим для них, тем больше интерпретационных возможностей он для них содержит, и тем больший отклик он найдёт в их душе. Само содержание текста, а не «понукание» учителя заставит учащегося говорить на основе данного текста.

Таким образом, главная задача разговорных текстов – стимуляция речевой активности.

Единицы обучения языковой коммуникации должны относиться, с одной стороны, с высшей единицей коммуникации – текстом, а с другой стороны – с единицами речи (текст – речевая единица). Поиски таких единиц приводят нас к функционально-смысловым типам речи. Монологическая речь, как устная, так и письменная, не может не принадлежать к одному из функционально-смысловых типов – описанию, повествованию, рассуждению.

Мини-тексты, соответствующие функционально-смысловым типам речи, могут быть эффективно использованы в качестве единиц обучения монологической речи.

На основе функционально-смысловых типов речи, соответствующих им мини-текстов могут быть сформированы следующие умения и навыки:

- строить текст соответственно объекту речи (объектом описания являются предметы, лица, явления природы; объектом повествования – события, процессы, действия и состояния; объектом рассуждений – процесс получения нового знания путём логического вывода: - выделять основные композиционные части высказывания:

- развёртывать высказывание через микротемы;
- развёртывать каждую микротему через предикативные единицы;
- связывать предложения последовательным, параллельным или смешанным способом;
- использовать средства межфразовой связи.

Для обучения неродному языку как средству общения целесообразно использовать в качестве минимальной единицы – высказывание, максимальной – текст, промежуточной – мини-

тексты, соответствующие основным функционально-смысловым типам речи.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Ипполитова Н.А., Князева О.Ю. Русский язык и культура речи /Под ред. Н.А.Ипполитовой.- М., 2004.
- 2.Львов М.Р. Риторика. Культура речи.- М., 1998.
- 3.Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя.- М., 2000.
- 4.Купина Н.А., Битенская Г.В. Сверхтекст и его разновидности //Человек-текст-культура.- Екатеринбург, 1994.
- 5.Школа профессора Т.А.Ладыженской /Коллективная монография.- М.: Прометей, 2005.

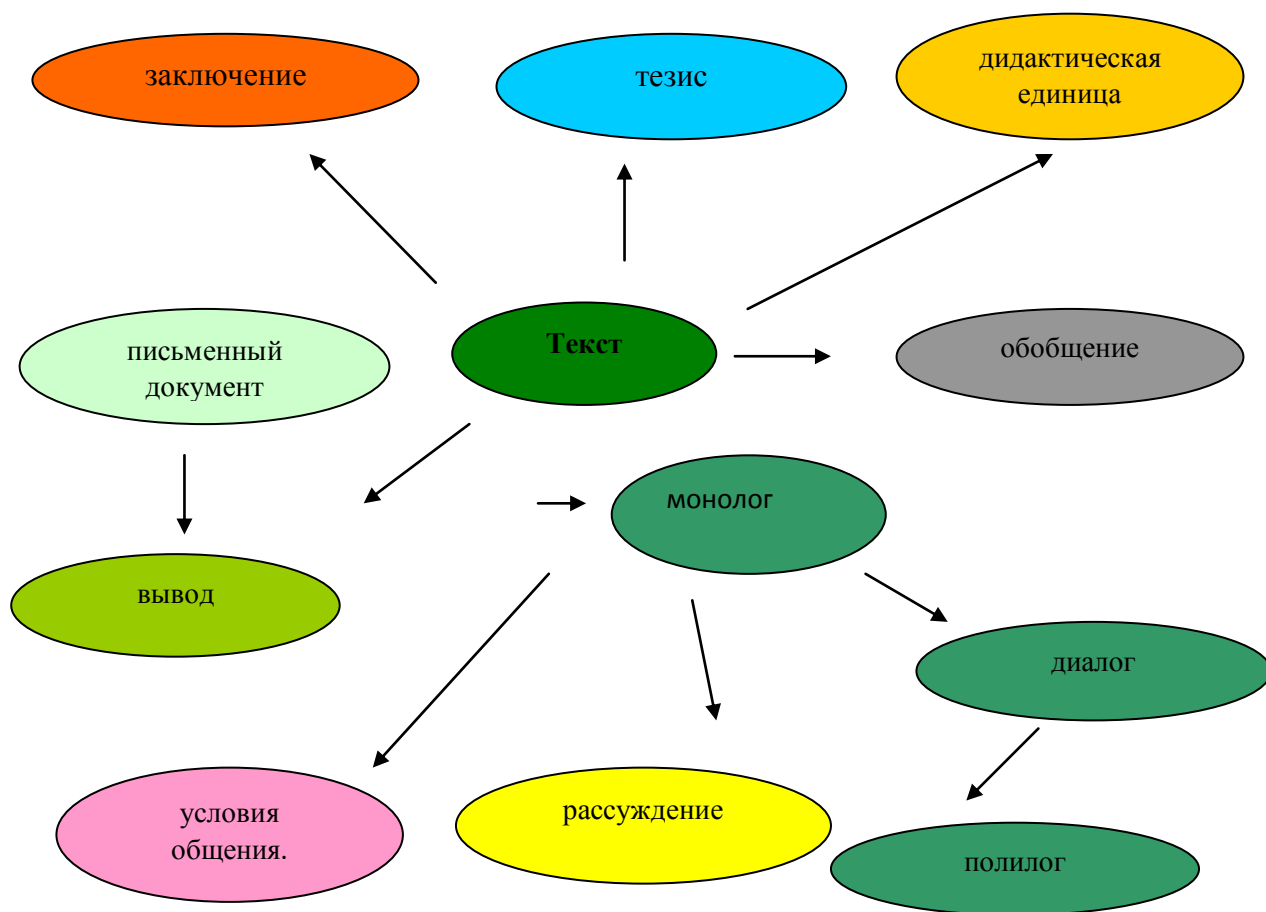
Вопросы для самопроверки:

1. Как вы понимаете выражение «коммуникативная компетенция»?
2. Как характеризуется текст?
3. Какие единицы низших рангов включает в себя текст?
4. Что вы знаете о функционально- смысловых типах речи ?
5. Какие умения и навыки могут быть сформированы на основе функционально-смысловых типов речи?

Задания по теме:

1. Дайте определение термину «связная речь».
2. Приведите пример учебного текста на тему «Моя Родина»
3. Опишите методику работы над учебным текстом на уроке русского языка

Визуальные материалы. Кластер



Тема № 8. Обучение русскому произношению.

Обучение произношению учащихся школы имеет основополагающее значение для практического овладения русским языком. Все аспекты русского языка (лексика, словообразование, грамматика) не могут быть рассмотрены вне звукового состава. Практическое овладение языком невозможно без овладения произносительными навыками.

В процессе обучения русскому языку дети в первую очередь встречаются с трудностями в произношении, обусловленными специфической фонетической системой русского языка, существенными расхождениями между звуковыми системами русского и родного языков.

Основное место в обучении произношению отводится начальной школе, так как формирование навыков произношения сравнительно легче удастся в раннем школьном возрасте, когда органы речи и слуха еще не успели полностью укрепиться, когда они послушны, эластичны, более подвижны.

Орфография и чтение тесно связаны со звуковой системой языка. Большинство написаний опирается на произношение. Поэтому в письменных работах учащиеся более 60% всех ошибок составляют фонетические, обусловленные нарушением произносительных норм. Собственно орфографические ошибки составляют около 30%.

Произносительные навыки вырабатываются в процессе длительной речевой практики, систематического выполнения специальных упражнений, составленных с учетом особенностей фонетических систем русского и родного языков.

Навыки произношения русской речи у учащихся могут быть выработаны лишь в процессе повседневной целенаправленной тренировки. Рекомендуется отрабатывать каждый звук с учетом фонетической позиции.

Работа по обучению произношению должна проводиться на каждом уроке русского языка и чтения, так как устойчивые произносительные навыки могут быть выработаны лишь в процессе систематической и целенаправленной работы в течение всего периода обучения.

В настоящее время при обучении русскому произношению в национальной школе используются следующие методы:

- 1) имитация, или подражание произношению учителя;

2) показ или объяснение артикуляции при произношении звука;

3) сопоставление (или противопоставление) звуков русского языка между собой или со звуками родного языка.

При обучении произношению, особенно в школах с многонациональным составом учащихся, с каждым днем возрастает значение технических средств обучения.

Имитация – это простое подражание учителю. Поэтому произношение учителя, естественно, должно быть безукоризненным. С целью четкой демонстрации учитель несколько раз произносит слово с изучаемым звуком (не изолированный звук, а слово или слог), учащиеся внимательно слушают, наблюдают за артикуляцией, а затем повторяют те же самые слова (слоги). Учитель следит за их произношением, исправляет ошибки, заставляет их произносить слова (слоги) до тех пор, пока они не научатся.

По сравнению с имитацией артикуляционный метод используется реже. Артикуляция – это положение органов речи при произношении того или иного звука. Сущность артикуляционного метода заключается в том, что учитель показывает и объясняет положение органов речи, их движение при произношении определенного звука. Учащиеся должны осознать, чем отличается один звук от другого, какие артикуляции являются, например, общими для двух-трех звуков, какие служат для дифференциации звуков. Эффективным является сочетание имитации с артикуляционным методом.

Артикуляционный метод помогает корректировать произношение учащихся. Например, учащиеся вместо ы произносят и. Объяснение артикуляции и советы: 1) отодвиньте язык назад, как при у; 2) произнесите звук более низко, тихо; 3) сравните ы - и в словах.

Сравнение и противопоставление – это наиболее эффективные приёмы дифференцированного усвоения различных звуков. Изучаемый звук можно сопоставить или с другим звуком русского языка, имеющим общие с ним признаки, т.е. основания для сравнения, или же со звуком родного языка. При этом наиболее эффективным является сравнение двух языков в разных словах. Это позволяет учащимся связать акустические и артикуляционные различия с семантикой, фонологическим значением звука.

Ударение в современном русском языке с физиолого-акустической стороны считается динамическим. Ударный слог, а не звук выделяется большей напряженностью и длительностью.

Для успешного обучения русскому словесному ударению учитель должен знать сходства и различия между акцентными моделями русского и родных языков учащихся. Следует иметь в виду, что в словах русского языка ударный гласный в полтора-два раза длиннее такого же безударного звука. В русском языке ударение является разноместным.

Характерной особенностью русского ударения является подвижность, т.е. при слово – и формообразовании оно передвигается в слове с одного слога на другой: берег – берега, берега – берегов

При обучении русскому языку необходимо показать учащимся разницу между ударными и безударными слогами и добиться правильного выделения ударного гласного.

Большую помощь в усвоении норм ударения оказывают различные игры, составление таблиц, списков.

Полезными являются упражнения в подборе родственных слов с подвижным ударением: дом, дома, домашний; темный, темно, темнеет; дерево – деревянный дом; сосны – сосновая роща.

Обучение произношению – аспект в практическом курсе обучения русскому языку как неродному, имеющий целью формирование слухопроизносительных навыков (способность правильно воспринимать услышанный языковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно его воспроизводить. Показателями сформированности слухопроизносительных навыков является доведение указанной способности до автоматизированного восприятия и воспроизведения: безошибочность, быстрота, стабильность).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Практическая методика обучения русскому языку в средних и старших классах //Под ред. Е.А.Быстровой.-Л.:Просвещение, 1988.
2. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе //Под ред В.И.Андрияновой.-Т.:Укитувчи, 1996.
3. Титов В.А. Методика преподавания русского языка. Конспект лекций.- М., 2005.
4. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного. – М.: РУДН, 2007.

5. Щукин А.М. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному – М.: Флинта, 2018

Вопросы для самопроверки

1. Какое значение имеет обучение правильному русскому произношению в процессе обучения русскому языку?
2. Какие методы используются при обучении русскому произношению?
3. Каковы особенности ударения в современном русском языке?
4. Как проводится работа над ударением в школе?
5. Как используется сопоставительный метод при обучении ударению?
6. Для чего нужен фонетико-орфографический минимум русского языка?
7. Как можно развить фонетический слух у учащихся?
8. Какие произносительные ошибки наблюдаются у учащихся узбекских школ?

Задания по теме:

1. Читайте, обратите внимание на произношение [a],[o],[y],[э] под ударением, в начале слова, после твёрдых согласных и после гласных

[a]: а, да, как, класс, так, факт, знак, состав, сигнал, справа, разный, гласный, знание, согласный, долгота, мама, диалог, радиатор, бумажка, часы, часовой, часто, щавель.

[o]: о, он, слог, кто, что, род, слово, форма, воздух, радио, батальон, чопорный, Чоп, урок, вопрос, какой, такой, число, лицо, письмо, метр, кокос, шоколад, коротко.

[y]: у, буква, группа, ученик, удав, устно, губы, чуб, щука, шутка, вокруг, наука, структура, культура, фигура, скульптура, чучело, рука, мука, кукуруза, паук, паутина.

[э]: это, эта, этот, этаж, экипаж, мэр, сэр, мэрия, поэт, поэма, поэтический, экскурсия, темп, центр, шесть, тезис, модель, фонетика, фонема, теннис, интернациональный.

2. Противостояние [и] и [ы], читайте, напишите как диктант

Пита́ть – пыта́ть, копи́ть – копы́т, запис́ка – о́пыт, бит – бы́т, заби́ть – забы́ть, билл́ь – бы́ль, Ми́ла – мы́ла, ми – мы́, ми́шка –

мышка, вид - вывод, тип — ты, стиль — стык, води — воды, суди — суды, коси — косы, сила — сыр, дари — дары, гори — горы, пари — Крым.

3. Гласные [я], [е],[ё],[ю] и [и] в начале слова, после гласных и после мягкого и твёрдого знаков - читайте, обратите внимание на произношение

[я]: я, **я**ма, **Я**года, **я**блоко, Япóния, моя, твоя, семья, синяя, объявлéния, объя́тия, заня́тия, **я**сная, язы́к, крáсная, недéльная, Татъя́на, **я**дерная, пья́ная, здоро́вья.

[е]: Ёва, éхать, éздить, Елéна, Еврóпа, въéхать, съéздить, птичье, здоро́вье, сча́стье, **с**инее, зелёное, гла́сные, ударéние, значéние, делéние, знáние, де́йствие, решéние.

[ё]: ёжик, ёлка, твоё, моё, приём, объём, пробыём, прибыём, сошьём, польём.

[ю]: юг, **ю**жный, **ю**бка, свою́, но́вую, убью́, сошью́, синю́ю, красную,сегóдняшнюю.

[и]: мои́, твои́, свои́, Раиса, Аида, Зинаида, наимéнее, таинственный.

Визуальные материалы

ИНСЕРТ «ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ»

№	« У » Известное	« _____ » противоречащ ее	« + » новое	« ? » непонятное
1.	Овладение языком невозможно без овладения произносительн ыми навыками	60 % всех ошибок составляют фонетические	Имитация – поддержание произношению учителя	Фонологическ ое значение звука
2.				
3.				

Тема № 9. Вопросы обучения лексике русского языка

Под содержанием обучения лексической стороне иноязычной речи понимают всё то, на основе чего будет происходить развитие лексических навыков. Содержание обучения лексике включает в себя три компонента: лингвистический компонент, психологический компонент и методологический компонент.

Обучение языку – это прежде всего обучение правильному пониманию и употреблению его слов, лексики. Все в языке начинается со слов и кончается словами, вследствие чего овладение словарным запасом языка является центральной проблемой обучения языку.

В содержательном отношении обучение лексике включает в себя прежде всего предъявление и семантизацию лексических единиц, их группировок и их свойств. Правильное предъявление и семантизация лексики создают необходимые условия для адекватного её усвоения.

Изучение лексики имеет начало, но не имеет конца. Это объясняется такими замечательными свойствами лексического состава, как его необозримость и многократное дублирование в обозначении одних и тех же смысловых участков. Всей лексики живого языка не знают никто из носителей языка: ни писатели, ни учёные, ни даже лексикографы.

Сколько слов и каких именно надо знать, чтобы пользоваться чужим языком как средством общения?

Необходимость лексического состава, наличие в области лексики большого числа нерегулярных и вариантных явлений делает весьма острой проблему надёжности источников сведений о лексике. Вполне очевидно, что наиболее авторитетным источником являются словари, прежде всего учебные.

Надо различать понятия «основная» и «минимальная» учебная лексическая единица. Первое понятие необходимо для планирования и организации языкового материала на значительных отрезках учебного процесса; второе требуется для планирования и организации урока.

Основной учебной лексической единицей является слово, взятое в тех значениях, которые предназначены для усвоения на конкретном этапе обучения. Она – конечная цель, к которой мы стремимся в процессе обучения лексике.

Минимальной учебной лексической единицей является слово в одном из своих значений (лексико-семантический вариант, т.е.

ЛСВ). Она – промежуточная цель в учебном процессе. Однозначное слово выступает в качестве и минимальной, и основной учебной лексической единицы.

Среди языковых минимумов (лексических, фонетических, грамматических, фразеологических и др.) центральное место занимают лексические, которые могут быть общелексическими и специальными.

Общелексическими минимумами называются такие минимально достаточные для определенных условий и определенных целей совокупности слов, которые получаются в результате гармонического сжатия всего лексического состава литературного языка.

С точки зрения современной методики, нет и может быть какого-то единого набора критериев для отбора любых общелексических минимумов. Формирование общелексических минимумов для обеспечения продуктивных видов речевой деятельности производится на ситуативно-тематической основе с соблюдением смысловой симметрии (если есть слово юбка, должно быть и слово брюки). Функциональной обеспеченности (если есть слово победа, должно быть и слово одержать (одерживать)). Структурно-синтаксической достаточности (речь идет о наличии необходимого числа служебных слов).

Другое дело – восприятие речевых произведений. Создавая общелексические минимумы для обеспечения рецептивных видов речевой деятельности, ученые-методисты опираются прежде всего на частотные словари, поскольку они отражают реальную употребительность слов в текстах. В качестве ориентира можно использовать данные о покрывающей способности разных по длине лексических массивов, включающих самые частые русские слова.

Массив 550 слов покрывает 58% текста

1000	67%
1500	72%
3500	83%

Общелексические минимумы противопоставляются специальным. Последние в свою очередь включают в себя минимумы функционально связанные (например, газетной лексики, общенаучной лексики и т.п.) и аспектные (например, минимум слов, обладающих страноведческой ценностью и т.п.), которые

отбираются с помощью особых процедур, например, тех, которые реализованы в словаре «Лексическая основа русского языка» (М., 1994).

Семантизацией называется процесс и результат сообщения таких сведений о языковой единице, которые позволяют пользоваться ею в рамках того или иного вида речевой деятельности. Главным требованием, предъявляемым к учебной семантизации, является адекватность, т.е. соответствие потребностям того вида речевой деятельности, для осуществления которого необходима данная языковая единица (слово).

В практике преподавания мы обычно сталкиваемся с конкретными средствами (или приёмами) семантизации, применение которых позволяют отразить какой-нибудь один элемент значения, или некоторую их совокупность.

Основными приёмами семантизации, направленными на обнаружение главного компонента значения (абсолютной ценности) являются:

1. использование наглядности
2. использование описания
3. использование перечисления
4. указание на родовое слово
5. использование синонимов
6. использование антонимов
7. указание на словообразовательную ценность
8. указание на внутреннюю форму
9. использование сильного семантизирующего контекста
10. использование перевода

Наиболее прочно новое слово запоминается, если оно вводится в момент острой потребности в нем.

Создавая ситуации потребности в слове, при этом значимой и по возможности эмоционально окрашенной, преподаватель получает возможность мгновенно ввести его в память учеников. Это может быть вопрос, ответ на который требует запланированного к введению слова, и только его; это может быть формулирование оценки или доказательства, т.е. такое высказывание, когда для говорящего значима оценка не только учителя, но и других учеников, когда нельзя не только сделать языковую ошибку, но и допустить неточность. Вполне понятно, что особую ценность в связи со сказанным представляют случаи, когда потребность в слове возникает естественным образом.

Другим, не менее мощным фактором, помогающим запоминание, является наличие познавательного интереса к вводимому материалу. Ведь всем известно, что чем выше мотивация, тем лучше результат обучения и наоборот. Обычно мотивацию мы склонны видеть в прагматических целях, для достижения которых нужен изучаемый язык. Но если в качестве мотивов наряду с экстралингвистическими факторами выступает интерес к самому языку, а в нашем случае к его лексике, результаты могут быть поразительными.

Если же слово не обладает подобной спецификой, достаточно дать о нем интересные дополнительные сведения, и потраченное на это время окупится с лихвой. Такие сведения обычно представляют собой информацию о лексической системе изучаемого языка. Какая же это информация? Самая разная, и выбор диктует само слово. Это может быть этимологическая справка (например, береза от праславянского вегия «светлый»); указание на внутреннюю форму (например, подоконник «нечто, расположенное под окном»; чернила «нечто чёрное»). Можно познакомить с фразеологизмом, пословицей, поговоркой, в состав которых входит данное слово или эквивалентом которых оно служит, например:

зуб – зуб на зуб не попадает, не по зубам;
держаться язык за зубами и др.

Отдельным и важным аспектом работы является сообщение страноведческой информации, заключенной в слове (например, детский сад, масленица, Навруз, Дума, ясли, рождество, субботник, хашар).

Обнаружению системной и контрастивной ценности слов служат указания на имеющиеся у слова синонимы, антонимы, паронимы, однокоренные слова, например: много – немало, полно, видимо-невидимо и т.д.; любовь-ненависть; экономический – экономный; море – моряк, морской, приморский, мореплаватель и т.д.

Особой и интересной проблемой является работа над многозначностью. Закрепление нового лексического материала и контроль усвоения осуществляется в системе упражнений и в ходе речевой деятельности. Упражнения имеют целью формирование умений и навыков использования введенного лексического материала (путём действий и операций с ним, что и обеспечивает его окончательное усвоение и запоминание). Рассматривая проблему усвоения новой лексики, мы сразу сталкиваемся с двумя

вопросами: 1) соотношение во времени процесса введения слов и упражнений и 2) форма первого блока упражнений. Рекомендуется первые упражнения выполнять сразу же после введения новой лексики и в устной форме, так как необходимо сформировать слухо-моторные образы новых слов и конструкций, независимо от того, предназначены ли они для продуктивного или рецептивного владения. Упомянутые слуховые и моторные (артикуляция) образы необходимо, не откладывая, дополнить зрительными и моторными (письмо), и поэтому в качестве домашнего задания нужно дать как устные, так и письменные упражнения.

Одной из многочисленных классификаций лексических упражнений является деление их на подготовительные и речевые, при этом каждый из этих двух типов в свою очередь делится на два, в зависимости от того, предназначена ли отрабатываемая лексика для продукции или рецепции речи.

К подготовительным упражнениям продуктивного типа относятся:

- заполнение пропусков в минимальном контексте;
- дополнение предложений по смыслу
- вопросно-ответные упражнения
- на синонимию
- на группировку слов
- на игровые задания

Форма игры – соревнования даёт еще две возможности:

1. задать темп, ограничив время
2. организовать самостоятельное повторение, предупредив об игре заранее.

Подготовительные упражнения рецептивного типа похожи на выше перечисленные (заполнение пропусков, подбор ответов на вопросы и т.д.), однако отличаются от первых характером выполнения. Их цель – научить опознавать и понимать слово в разных контекстах, и поэтому при заполнении пропусков учащийся будет пользоваться списком слов или текстом, при ответе на вопрос – находить ответ среди данных.

Цель речевых упражнений продуктивного типа - подготовить учащихся к монологической или диалогической речи, чем и определяется их коммуникативный характер, т.е. максимальное приближение к условиям реального общения. Из более традиционных упражнений можно назвать, например, рассказ по

ключевым словам, восстановление диалога по одной части реплик и т.п.

Отметим, что новые лексические единицы, несущие смысловую нагрузку, могут быть поняты студентами по лингвистическим и экстралингвистическим опорам. Задача преподавателя заключается в том, чтобы научить иностранных учащихся выделять такие опоры и работать с ними. Для решения данной проблемы необходимо использовать соответствующие упражнения. Рассмотрим примеры заданий, направленных на формирование навыка понимания новой лексики по следующим лингвистическим опорам:

- по изученной модели;
- на основе знания значений морфем, входящих в новое слово;
- на основе знания соответствий фонологической системы РКИ и языка-посредника, а именно английского языка;
- на основе знания соответствий словообразовательных моделей обоих языков;
- на основе знания одного из значений многозначного слова [15,16].

Задание 1. *Вы хорошо знаете значения слов «учитель», «преподаватель».*

Постарайтесь понять новое слово «писатель».

Закончите фразу: «Известный писатель Узбекистана – это...»

Задание 2.

а) *В тексте, который вы услышите, будут следующие новые слова: ежедневно, ежегодно, ежемесячно, ежечасно и т.д.*

«Ежедневно» значит каждый день. Что означают остальные слова? Объясните.

б) *Одногодки – это люди, которые родились в один год. Что, по вашему мнению, означают следующие слова: одноклассники, однокурсники и т.д.?*

Задание 3.

Постарайтесь понять новые слова «география», «стратегия» и т.д. и объясните их значение.

Помните, что русскому звуку [г] в английском языке может соответствовать [dz].

Задание 4.

Постарайтесь понять следующие новые слова и объясните их значение:

а) эволюция, репетиция, аускультация, пальпация и т.д.

б) депрессия, сессия, профессия и т.д.

Помните, что в конце слов русскому -ция в английском языке соответствует -tion, -сия – - sion.

Задание 5.

Вам известен глагол «встречать - встретить». Вы часто говорите: «Я встретил друга». Объясните значение следующих словосочетаний: встретить праздник, встретить Новый год.

Ваша семья встречает Новый год на родине, а вы?

Отметим, что интернациональная лексика играет большую роль в формировании потенциального словаря студентов. При этом нужно учитывать, что в аудиотексте данные слова могут быть поняты студентами только на основе их знаний фонологических и словообразовательных соответствий русского и английского языков.

Перейдём к рассмотрению упражнений, направленных на формирование навыка понимания новой лексики по экстралингвистическим опорам, то есть по контексту или с помощью дефиниций, характеризующих научный стиль речи.

Задание 1. *Прослушайте часть текста и постарайтесь понять новое слово «певица». В детстве Маша очень любила петь и хотела стать певицей.*

Если вы правильно поняли значение нового слова, то закончите следующую фразу: «Певица – это...».

Задание 2. *Послушайте фразу и постарайтесь понять новое слово «через».*

Я стану врачом и вернусь на родину через шесть лет.

Ответьте на вопрос: «Каникулы начнутся через 3 месяца?»

Следует отметить, что при подготовке текстов для аудирования необходимо учитывать порядок появления новой лексики. Так, например, в чтении наиболее лёгкими для понимания считаются данного процесса необходимо ознакомить иностранных студентов с правилами орфоэпии и исключениями из них, а также проводить систематическую работу над повышением качества произношения на русском языке.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Москвитина Л.И. Просьба. Совет. Предложение // Русский язык за рубежом. – 2008. – №5 (210). – С.4-13.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 238с.
3. Купров В.Д. Словарная работа на уроках русского языка // Начальная школа, 1986, № 5

Задания по теме:

1. Что означает выражение молоко убежало? Какими словами можно заменить слово бежит в предложениях: 1) Бежит время; 2) Бежит ручей; 3) Зерно бежит из комбайна в машину?

2. Объясните происхождение слов:

Бутерброд, велосипед, вермишель, зоопарк, капуста, карандаш, компас, конверт, пассажир, телефон, тетрадь, трамвай, тротуар, аквариум, такси.

3. Объясните значение фразеологизмов:

- Белая ворона
- Беречь как зеницу ока
- Филькина грамота
- Бабушкины сказки
- Держать язык за зубами
- Ждать у моря погоды
- Обвести вокруг пальца
- Скатертью дорога

Визуальные материалы Технология М П П О

Паронимы в русском языке.

М – Изложите свою мысль.

П – Приведите одну причину своего мнения.

П - Приведите пример для пояснения своей причины .

О – Обобщите своё мнение.

Тема № 10. Особенности обучения грамматике и орфографии русского языка

Изучение грамматики, наряду с усвоением лексики, - основа основ овладения языком. Грамматика - это прежде всего строй языка, совокупность правил изменения слов, правил их сочетаемости в словосочетаниях и предложениях, т.е. объективно существующие законы языка.

Под изучение грамматики в школе понимается практическое овладение строем языка, усвоение грамматических понятий или категорий, которые имеют значение, форму выражения и те или иные функции.

Грамматика присутствует в каждом слове, так как, кроме лексического значения, у слова есть еще грамматическое значение. Например, в слове шкаф, помимо лексического значения (предмет определенной формы и определенного назначения, род мебели), есть еще грамматические значения мужского рода, единственного числа, именительного (или винительного) падежа. И все эти значения выражены нулевым окончанием.

Ученик только тогда будет понимать русские слова, словосочетания и предложения, когда он будет понимать не только лексические, но и грамматические значения слов; только тогда он будет правильно строить предложения и правильно говорить и писать, когда сможет в формах слов правильно передать грамматическое значение числа, падежа, рода, вида, лица.

В чем трудности усвоения грамматического строя русского языка? Прежде всего трудность заключается в самом характере грамматических явлений – в их исключительной абстрактности.

Следующая трудность – в овладении грамматическими понятиями – это многозначность грамматических форм. Выше мы видели, как в одном окончании имени существительного заключено значение рода, числа и падежа. Например, окончание – а в слове стена имеет значение женского рода, единственного числа, именительного падежа. Таким образом, одна и та же форма может иметь разные значения.

Большую трудность для нерусских учащихся представляет тот факт, что в русском языке образование форм некоторых слов не подчиняется действию общих правил русской грамматики. Так, у существительных это: 1) образование форм родительного падежа единственного числа с беглой гласной (камень – камня); место ударения в формах родительного падежа единственного числа

(мост – моста); вариантные формы родительного падежа единственного числа – а и -у (стакан чая и стакан чаю); 2) окончания множественного числа (доктора, адреса); существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа (радость, каникулы); 3) формы родительного падежа множественного числа (богатырь – богатырей, страны – стран); 4) несклоняемые существительные и т.д.

И наконец, некоторые трудности в изучении грамматики обусловлены различиями грамматического строя русского и родного языка учащихся. Трудности в усвоении грамматики подтверждаются тем фактом, что грамматические ошибки в количественном отношении самые многочисленны. Наиболее распространенными являются ошибки на согласование («чистая полотенце») и управление («посадили капуста», «много стол»), ошибки в употреблении приставочных глаголов («отбился от сил»), видовых форм глагола, ошибки – в образовании личных форм глагола («рисовую», «готовляется»), ошибки в употреблении форм числа имен существительных («шахмат», «озеры», «стулы», «фигурные катания»).

Общая коммуникативная направленность обучения русскому языку (овладение языком как средством общения) и дидактический принцип развивающего обучения обуславливают следующие принципы изучения грамматики:

1) связь грамматики с развитием речи, единство грамматической теории и речевой практики;

2) взаимосвязь изучения грамматики и других аспектов языка – лексики, фонетики, словообразования, стилистики, т.е. принцип комплексного изучения разных сторон языка;

3) функционально-семантический принцип, суть которого в рассмотрении в тесном единстве семантической, функциональной и формально-грамматической сторон языка.

Связь грамматики с развитием речи двухсторонняя: на основе грамматических правил словоизменения и словосочетания осуществляется речевая деятельность и, наоборот, грамматические обобщения, правила языка извлекаются из речи; грамматика не только облегчает речевую практику, но и сама реализуется в речи, являясь ее основой, неотъемлемым ее компонентом.

В практическом обучении грамматике в школе изучение морфологии на синтаксической основе реализуется следующим образом:

1. Все морфологические категории – род, число, падеж имен существительных; вид, время, лицо, число глаголов – изучаются на основе и в рамках предложения, а также элементарного связного текста. Например, множественное число существительных усваивается в противопоставлении предложений: Мальчик помогал отцу. – Мальчики помогали колхозу. Девочка убирала посуду. – Девочки убирали комнату.

Что значит усвоить грамматический строй языка? Это значит прежде всего усвоить грамматические понятия.

С позиций развивающего обучения, ставящего в центр внимания активизацию мышления учащихся, при формировании грамматического понятия необходимо обеспечить активную аналитическую работу мысли ученика, чтобы в результате сравнения нескольких единичных фактов он мог выделить их общие признаки и сделать обобщение. Например, что общего между словами бегают, делает, кричит? Учащиеся сравнивают эти слова и находят их общие признаки: все данные слова обозначают действия и отвечают на вопрос что делает? Это глаголы. Это индуктивный путь – от наблюдения к умозаключению. Другой путь формирования понятия – дедуктивный – от общего правила ученик снова идет к конкретным фактам и оценивает их с точки зрения общего. Существительное обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? что? Слово книга обозначает предмет, отвечает на вопрос что? Это существительное.

В методике выделяются три пути усвоения грамматических понятий:

- 1) стихийное усвоение грамматических понятий в результате большой речевой практики (этот путь проделывает ребенок при овладении родным языком);
- 2) имитативный путь, т.е. путь подражания речевым образцам;
- 3) системная, продуманная, последовательная подача грамматического материала в речевом контексте.

Наиболее приемлемым является третий путь – системная подача грамматического материала в речевом контексте.

Выделяются следующие этапы усвоения грамматических понятий:

- 1) знание о том или ином грамматическом явлении, например о том, что существительные бывают трех родов, единственного и множественного числа; глаголы бывают настоящего, прошедшего и будущего времени;

2) умение узнавать грамматическое явление в предложении, в тексте, умение сознать и анализировать его;

3) умение самостоятельно конструировать данное явление, причем даже на незнакомой лексике;

4) умение воспроизводить это явление. Девочка сидит. Девочки сидят.

5) умение употреблять это явление в самостоятельной речи для выражения собственных мыслей и чувств.

Упражнения на усвоение грамматических понятий:

1. Подражание, или имитация, т.е. воспроизведение готовых речевых образцов.

2. Ответы на вопросы учителя.

3. Выработка у учащихся навыков ставить вопросы, обращая их к другим учащимся.

4. Элементарное объяснение грамматических правил учителем или перевод терминов на родной язык.

5. Закрепление грамматических навыков в упражнениях.

Выделяются языковые, условно-речевые и речевые упражнения.

Языковые упражнения – это упражнения на наблюдение, узнавание, преобразование, классификацию и обобщение грамматического материала. Выполняя их дети учатся сравнивать факты языка, находить в них общее, делать обобщения, классифицировать.

6. Использование наглядности – схем, таблиц, рисунков.

7. Отработка речевых навыков и умений осуществляется в условно-речевых и собственно речевых, коммуникативных упражнениях.

Методика орфографии - это раздел методики преподавания русского языка, в котором описывается процесс формирования у учащихся орфографических умений и навыков (М.Т.Баранов).

Центральный вопрос методики обучения родному языку – сочетание работы над орфографической грамотностью с развитием речи.

Орфограммы и орфографические правила в современном школьном курсе русского языка изучаются параллельно с освоением фонетического, морфемного, словообразовательного и морфологического материала (с 5 по 8 класс включительно).

Орфографической грамотностью называется умение употреблять при написании слов буквенные и небуквенные графические

средства письма в соответствии с принятыми правилами правописания.

Уровни овладения орфографической грамотностью:

абсолютная орфографическая грамотность;

относительная орфографическая грамотность.

Абсолютная орфографическая грамотность – это умение пользоваться всеми действующими правилами и безошибочно писать все слова с непроверенными орфограммами.

Относительная орфографическая грамотность - умение писать слова в соответствии с изученными в школе орфографическими правилами, включая слова с непроверяемыми орфограммами, усвоенными по определенному списку.

Орфографические знания, изучаемые в школе, складываются из соответствующих понятий и фактов.

Орфографические понятия отражают множество однородных фактов правописания и описывают систему правописания. Одна группа понятий усваивается школьниками, другая служит опорой для учителя в организации учебного процесса.

Орфографическое правило можно рассматривать как емкую инструкцию для учащихся, с указанием необходимых условий выбора той или иной орфограммы. В орфограмме отражаются правописная норма и ее место в слове. Названия орфограмм одновременно являются заглавиями орфографических правил.

Затруднения учащихся в применении орфографических правил могут быть вызваны особенностями изучаемых языковых единиц.

Методисты отмечают следующие трудности:

фонетические – озвончение, оглушение, безударных гласных;

словообразовательные – сложность структуры слова;

морфологические - омонимия частей речи; семантические критерии разграничения категорий;

синтаксические - обратный порядок слов, двоякое членение предложения;

семантические – переносность значения слова, абстрактность значения и др.

В формировании орфографических умений и навыков участвуют следующие виды памяти (по М.Т.Баранову):

слуховая (запоминание на слух фонем в морфемах в процессе письма под диктовку);

зрительная (сохранение и воспроизведение зрительных образов; письмо по слуху, списывание);

речедвигательная (послоговое орфографическое проговаривание слов; используется в работе с непроверяемыми орфограммами);

моторная (многократная запись слова).

Одно из необходимых условий успешного овладения навыками правильного письма – орфографическая зоркость учащихся (А.В.Текучев), т.е. способность пишущего видеть орфограммы в читаемом им тексте.

Орфографическая зоркость предполагает:

анализирующее смотрение;

видение каждого элемента слова, морфемы, слога;

умение выделять их, узнавать орфограммы, отличать одну от другой.

Специальные орфографические упражнения:

неосложненное списывание – (списывание текста без пропуска орфограмм) – используется для обучения детей умению находить орфограммы, графическому обозначению условий выбора правильных написаний;

осложненное списывание (списывание текста с пропуском орфограмм) – учит школьников выбору орфограммы из ряда возможных написаний.

Виды подготовки учащихся к осложненному списыванию:

зрительная – воспроизведение на классной доске слов, правописание которых затрудняет учащихся;

слуховая - обоснование выбора орфограмм на месте пропусков;

зрительно-слуховая – диктант. Этот тип упражнений состоит в чтении вслух слов, словосочетаний, предложений или текста с последующей записью диктуемого учащимися.

Виды обучающего диктанта:

без каких-либо изменений (полный);

с изменением формы (отдельных слов, конструкций, предложений);

выборочный (запись части диктуемого);

предупредительный – предупреждение возможных ошибок до записи;

комментированный – предупреждение ошибок во время записи;

объяснительный – объяснение выбора правильного написания, нахождение и исправление допущенных ошибок.

Литература:

- 1.Ивлева З.Н. Методика преподавания грамматики в практическом курсе русского языка для иностранцев.-М., 1991.
- 2.Шанский Н.М. Что значит знать язык и владеть им.-Л.:Просвещение, 1989.
- 3.Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность.-Л., 1994.
- 4.Андриянова В.И. и др. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе.-Т.:Укитувчи, 1996.
- 5.Титов В.А. Методика преподавания русского языка. Конспект лекций.-М., 2005.
6. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе. – М.: Академия,- 2018, 386 с.

Вопросы для самопроверки:

1. Что является основной целью обучения грамматике?
2. Какое значение имеет грамматика при обучении русскому языку?
3. Что является особенностью обучения русского языка как неродного?
4. Какой метод обучения грамматике принят в современной методике?
5. Что является важнейшей целью в обучении русскому языку?
6. Когда появилась грамматика русского языка?
7. Какие подходы к обучению русскому языку выделяют с точки зрения способа обучения?
8. Что является основной целью обучения грамматике?

Задания по теме:

1.Спишите, обозначьте условия выбора орфограммы

Теплой июньской ноч...ю, когда поверхность крыши блестела от лунного света, генеральша, старшая дочь протод...якона, пр...слушиваясь к солов...иному пению, листала непод...емный двух...язычный словарь, чтобы об...яснить значения слов «ад...ективация», «контр...агент» и «суб...ект». Генеральша обожала грил...яж и бул...он из шампин...онов. По понедельникам она пр...дпочитала сечь креподстных мужичков, а по субботам отчаянно бранила молодежь. В доме стояла необ...яснимая тишь,

лишь под окнами были слышны шаги юного ад...ютанта, страстного поклонника генеральши.

2. Спишите, вставьте пропущенные буквы

Пр...бывая на отдыхе, пр...зидент пр...успевающей компании пр...верженец новых взглядов и пр...восходный коммерсант, пр...давался воспоминаниям о пр...красных днях, проведенных в Пр...карпатье. Пр...одолев множество пр...град, он наконец смог пр...творить в жизнь свою мечту, пр...был в этот южный город и сразу же пр...ступил к осмотру местных достопр...мечательностей: пр...чудливых построек, пр...зентабельных отелей и пр...стижных магазинов. На пр...морском бульваре он пр...сел на скамье возле пр...пиравшихся с пр...старелым гидом туристов и, пр...глушив звук, включил радиопр...емник. Туристы пр...кратили пр...глупый спор, пр...щурили глаза и, пр...возмогая усталость, пр...ступили к поискам пр...станции.

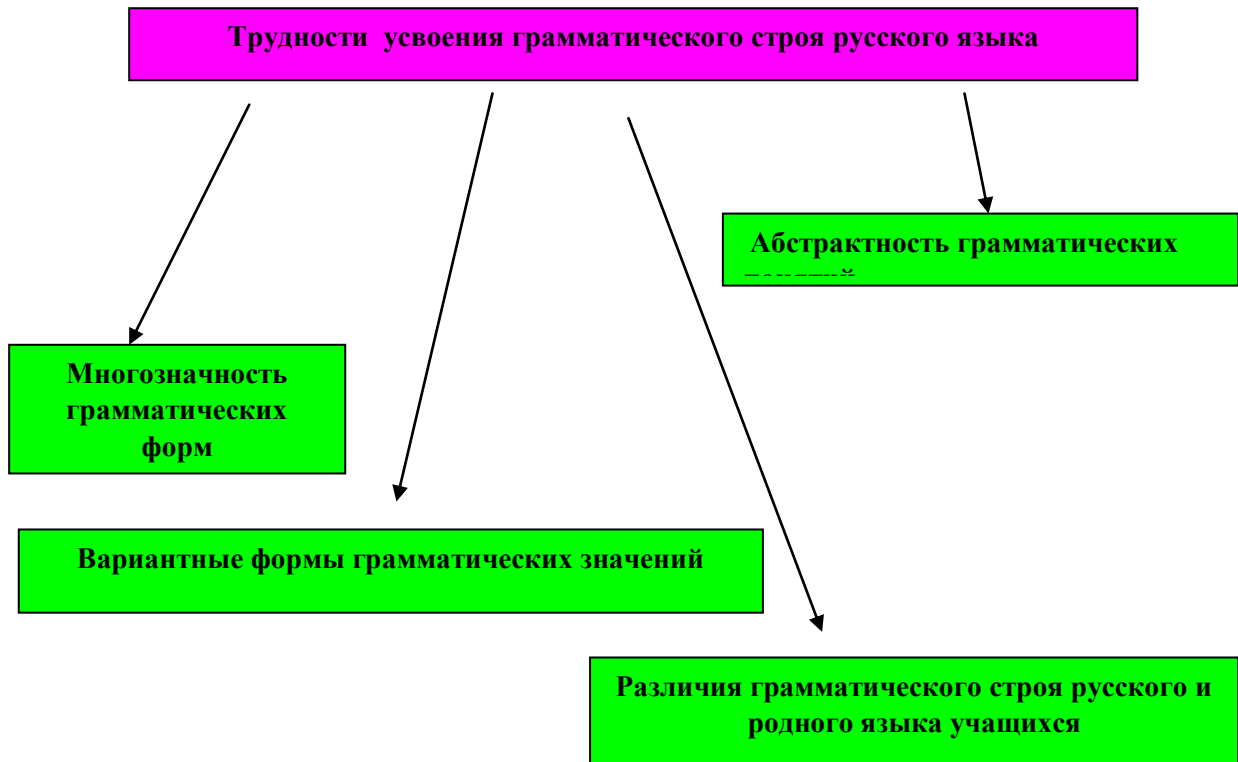
3. Спишите, вместо точек вставьте пропущенные буквы.

1. Я был необходимое лицо пятого акта; невольно я раз...грывал жалкую роль палача или предателя... (М.Ю. Лермонтов) 2. Раздражали меня пуще всего эти без...мянные письма. (Ф.М.Достоевский) 3. Ему, впрочем, небез...звестно было, что я кое-что имел... (Ф.М.Достоевский) 4. Все беды и напасти изменили природу человека, сделали его без...нициативным. (Л.Н.Толстой) 5. Энергетикам запрещено вз...мать штрафы за перерасход электроэнергии. 6. Необходимо наладить выпуск меж...нтернатской электронной газеты. 7. Пора уж под...тожить, Как я живу и как вооружен. (М.Светлов). 8. Транс...орданский эмират был создан Англией весной 1921 г. 9. Посему письма сии показались мне не совсем без...нтересными. (Ф.М.Достоевский). 10. Вот тот пиджак, что вы раз...скиваете, посмотрите, он даже не помялся. (Н. В. Гоголь) 11. За годы войны пед...нститут пострадал больше всех томских вузов, перенеся шесть переездов с места на место. 12. Нужно хоть раз испытать жизнь в ее небез...скусственной красоте. (Л.Н. Толстой)

Визуальные материалы

СХЕМА

ТРУДНОСТИ В УСВОЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РУССКОГО ЯЗЫКА



Тема № 11. Система упражнений в обучении языкам.

Система упражнений обеспечивает организацию процесса усвоения языковых единиц в обучении языкам. Недостаточно знать методическую характеристику упражнений, их типы, виды и уметь подбирать наиболее адекватные из них. Это еще не гарантирует усвоения. В плане организации процесса усвоения система упражнений должна обеспечить:

а) подбор необходимых упражнений, соответствующих характеру того или иного навыка и качеству (механизму), того или иного умения;

б) определение необходимой последовательности упражнений: усвоение всегда проходит какие-то стадии и протекает на основе определенных методических принципов или правил;

в) определение соотношения упражнений тех или иных типов, видов, подвидов и вариантов, ибо это определяет успех не в меньшей степени, чем правильная последовательность упражнений;

г) регулярность определенного материала;

д) правильную взаимосвязь (соотношение и взаимодействие) на всех уровнях системы (между видами РД, внутри них, между умениями общения в целом) [Упражнения как средства обучения. Ч. II: учебное пособие/Под ред. Е.И.Пассова, Е.С.Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002].

Под системой упражнений понимают такую совокупность необходимых типов, видов и разновидностей упражнений, выполняемых в такой последовательности и в таком количестве, которые учитывают закономерности формирования умений и навыков в различных видах речевой деятельности в их взаимодействии и обеспечивают максимально высокий уровень овладения ИЯ в заданных условиях (Шатилов С.Ф.).

В совокупности упражнений характер и количество последних может варьироваться в зависимости от целей их выполнения – для развития коммуникативных умений или для формирования отдельных их компонентов. Поэтому можно назвать следующую иерархию понятий: «система», «подсистема», «комплекс», «серия», «цикл», «группа упражнений». Содержание этих терминов можно проиллюстрировать на таком примере. В *систему упражнений* для обучения входят 4 *подсистемы* – по числу видов речевой деятельности – для обучения говорению, аудированию, чтению, письму. Каждая подсистема может состоять из нескольких

комплексов упражнений для обучения частным умениям, например, комплекса упражнений для обучения диалогической речи и комплекса упражнений для обучения монологической речи. Каждый комплекс упражнений состоит из трех *серий упражнений* для обучения навыкам. Первая серия для обучения фонетическим навыкам, вторая – для обучения лексическим навыкам, третья – для обучения грамматическим навыкам говорения. Все эти упражнения выполняются во взаимосвязи и во взаимодействии. Каждая серия в свою очередь включает ряд *циклов упражнений* для обучения конкретным навыкам, например, цикл упражнений для обучения артикуляционным, ритмико-интонационным навыкам; цикл упражнений для обучения синтаксической стороне говорения, для обучения морфологическим навыкам устной речи. Цикл может распадаться на более мелкие *группы упражнений* для обучения конкретным языковым явлениям.

Аналогичную структуру системы упражнений можно обнаружить и в обучении другим видам речевой деятельности.

Система упражнений «языковые - речевые» оформилась как таковая в 40-50-х годах прошлого века усилиями многих советских методистов (Л.В.Щерба, И.В. Рахманов, И.А. Грузинская и др.). Важность системы упражнений состоит в том, что она обеспечивает организацию процесса усвоения и организацию процесса обучения. Система упражнений является организующим началом процесса обучения, именно потому, что она – система, противоположность хаосу. Система упражнений «языковые – речевые» опирается на психологическую схему: *первичные умения навыки вторичные умения*. Е.И. Пассов соотнес эту схему с упражнениями.

Речевые упражнения. С помощью речевых упражнений.

В процессе занятий структура и содержание текстов постепенно усложняются. При этом изменяются следующие параметры текста. Характер текста: повествование, описание, рассуждение, доказательство.

Форма изложения: монологическая, диалогическая

Структура: простая, сложная.

Подтекст: отсутствует, открытый, скрытый

Объем текста: на подготовительном факультете от 100 до 800 слов.

Упражнения на понимание информации описательного характера на знакомом учащимся материале.

Для работы предлагается монологический текст описательного характера. Содержание текста знакомо по предшествующим занятиям. Сообщение рассчитано на 3–5 мин. звучания. Подтекст отсутствует.

Упражнения на понимание текста сюжетного характера, содержащего новую информацию и незнакомые слова.

Для работы отбираются сюжетные тексты занимательного характера. Повествование – монологическое, композиция - простая. В тексте может быть до 3% незнакомых слов, о значении, которых учащиеся догадываются из контекста. Информация социокультурного характера разъясняется на предтекстовом этапе работы с текстом.

На занятиях используются также следующие виды речевых упражнений. Например:

- Прослушайте начало диалога и предположите его возможное продолжение.
- Прослушайте диалогический текст и передайте его содержание в форме монолога.
- Подтвердите или опровергните следующие утверждения, основанные на прослушанном тексте
- Составьте план прослушанного текста, а затем перескажите его по плану. и т.п.

Литература:

1. Андриянова В.И. и др. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе.-Т.:Укитувчи, 1996.
2. Титов В.А. Методика преподавания русского языка. Конспект лекций.-М., 2005.
3. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе. – М.: Академия,- 2018, 386 с.

Вопросы для самопроверки:

1. Что обеспечивает система упражнений в процессе обучения?
2. Что понимается под системой упражнений?
3. Какие вы знаете виды упражнений?
4. На какие типы делятся речевые упражнения?
5. Какие есть виды упражнений по работе с текстом.

Задания по теме:.

1. Прослушайте текст и составьте вопросы к тексту. Перескажите текст по составленному вами плану.

Кого не любил Навои

Алишер Навои и Хусейн Байкара были большими друзьями. Они часто проводили время вместе. Навои читал свои стихи, рубаи, а Хусейн Байкара внимательно слушал и восхищался.

Однажды султан Байкара, поверив злым наветам, приказал бросить А.Навои в зиндан. Выяснив вскоре, что Навои ни в чем не виноват, султан приказал выпустить его из темницы.

Но Навои отказался выйти на волю и во всеуслышание выразил свое удивление по поводу непостоянства царя. Долго придворные пытались уговорить Навои покинуть темницу, но все их попытки ни к чему не привели. Наконец, по совету одного из близких друзей Навои, нашли какого-то болтливого глупца, арестовали и посадили его в ту же темницу рядом с Навои. Дурак этот за какой-нибудь час до того надоел и опротивел Навои своими глупыми разговорами, что он тут же согласился выйти из темницы.

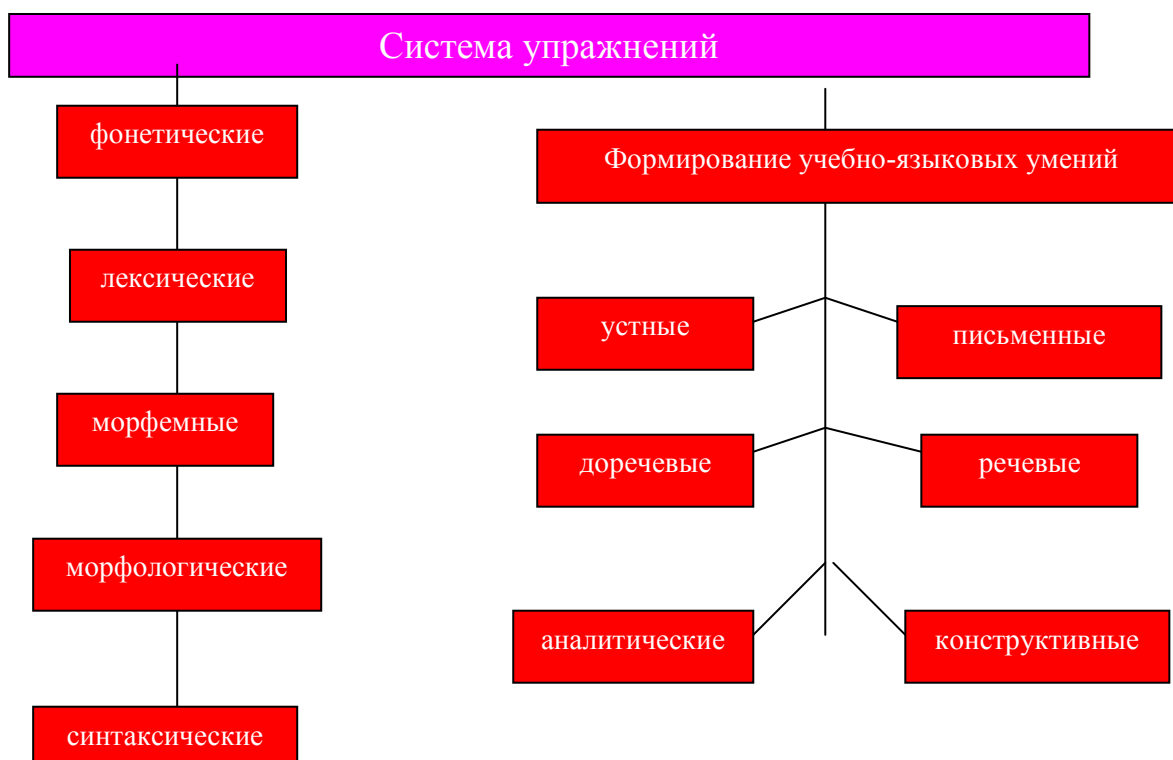
2. Выполните следующие виды речевых упражнений.

Поднимите руку, когда услышите неправильное утверждение. Например,

Сегодня очень жаркий день (на самом деле - холодный).

3. Догадайтесь по описанию, о ком / о чем я говорю.

Визуальные материалы



Тема № 12. Механизмы и виды аудирования. Работа с аудиотекстом.

Аудирование (лат. *audire* – слышать) есть процесс смыслового восприятия звучащей речи. С помощью этого термина подчеркивается психологическая сложность восприятия речи на слух, включающего не только слушание, т.е. прием информации, но и слышание – понимание смысла высказывания.

Аудирование вместе с чтением относится к числу рецептивных видов речевой деятельности, а вместе с говорением образует устную речь.

На занятиях по иностранному языку аудирование занимает около 57% учебного времени, что свидетельствует о важности аудирования как средства получения информации и овладения языком.

Считается, что в повседневной жизни человек в среднем расходует: на слушание – 29,5% времени, на говорение – 21,5%, на чтение – 39%, на письмо – 10%. Согласно одному исследованию 45% своего активного времени деловой человек слушает, а при повышении важности информации аудированию отводится до 55% времени (Основы теории коммуникации, 2006, с. 241).

Минимальной единицей аудирования является слово, ибо со слова начинается смысловое восприятие речи. При восприятии отдельных звуков и звукосочетаний имеет место не аудирование, а лишь распознавание звуковых сигналов.

В качестве средства обучения аудирование во взаимодействии с другими видами речевой деятельности обеспечивает формирование знаний, речевых навыков и умений, поддерживает и сохраняет достигнутый уровень владения языком на всех этапах обучения. Из сказанного можно сделать вывод о важности аудирования в системе обучения языку.

В то же время в течение многих лет аудирование оставалось одним из наименее разработанных разделов методики. Впервые термин аудирование стал использоваться в отечественной литературе лишь с середины XX столетия после публикации статьи З.А. Кочкиной «Аудирование как процесс восприятия и понимания звучащей речи» (Иностранные языки в высшей школе, 1964. Вып. 3).

Основу аудирования как речевого умения составляют следующие навыки аудирования (речевые операции, достигшие высокого уровня автоматизма):

фонетические навыки: с их помощью в процессе слушания обеспечивается различение звуковой стороны речи и способность в соответствии с нормами языка правильно воспринимать услышанный звуковой образец (звуки, звукосочетания, ударение, ритмику, интонацию, мелодику); лексические навыки: обеспечивают понимание значения слов и словосочетаний, содержащихся в аудиотексте, адекватно замыслу отправителя информации;

грамматические навыки: обеспечивают распознавание грамматической формы высказывания и ее соотнесение с определенным значением. В состав грамматического навыка в свою очередь входят морфологические навыки (базируются на знании системы форм изменения слов в звучащей речи), синтаксические навыки (базируются на знании строения предложения и способов сочетания слов в звучащей речи).

Основными аудитивными умениями, приобретаемыми в ходе обучения языку, являются следующие:

умение понимать высказывания собеседника в различных ситуациях общения, в том числе при наличии в тексте неизвестных языковых единиц;

умение понимать учебные и аутентичные тексты с разной степенью и глубиной осмысления их содержания.

Впервые механизмы речи, в том числе и восприятия речи на слух, подробно были рассмотрены в книге Н.И. Жинкина «Механизмы речи» (1958).

Механизм восприятия. С помощью этого механизма осуществляется прием слухового сигнала. Успешность восприятия во многом зависит от развитости речевого слуха (интонационного и фонематического), благодаря которым происходит членение воспринимаемой речи на смысловые блоки, определяется значение каждой единицы языка, входящей в смысловые блоки, и устанавливается связь между частями фразы и значение высказывания в целом.

Механизм внутреннего проговаривания. С помощью этого механизма происходит обработка воспринятого слухового сигнала во внутренней речи путем его воспроизведения (проговаривания).

Кратковременная (оперативная) память. С помощью этого механизма обеспечивается удержание и сохранение в памяти поступающей по слуховому каналу информации до момента ее перевода полностью или частично в долговременную память.

Чем лучше развита оперативная память, тем больший объем информации в ней сохраняется.

Механизм осмысления. Работа этого механизма обеспечивает установление смысловых связей между отдельными частями воспринимаемого на слух текста. Итогом работы механизма является понимание смысла высказывания, которое происходит в результате выполнения реципиентом ряда мыслительных операций:

Уровень механизма осмысления зависит от сформированности навыков и умений аудирования, характера текста и речевого опыта учащихся в целом.

Для развития механизма используются упражнения, предусматривающие разные способы переработки воспринимаемого на слух текста: его пересказ, извлечение из текста информации, ответы на вопросы и др.

Работа с аудиотекстом

Особенности аудиотекста. Аудиотекст в качестве средства обучения аудированию используются на занятиях с первых уроков по практике языка. Более легкими для работы считаются тексты:

- Учебные, соответствующие уровню языковой подготовки учащихся; по мере совершенствования умений аудирования – аутентичные.
- Форма предъявления текста: контактная, впоследствии использование фонограмм и видеogramм с образцами речи носителей языка.
- Сфера общения: бытовая, учебная.
- Структура текста: логичная, информативная, содержащая вводную часть, основной коммуникативный блок, заключение.
- Текст соответствует возрасту учащихся и содержит проблему, представляющую для них интерес.
- Текст состоит в основном из простых предложений, содержит избыточные элементы (вводные слова, повторы, перифразы) и опоры, облегчающие прием информации.
- Основными требованиями к тексту следует считать информативность и проблемность.
- Текст базируется на пройденном материале и содержит небольшое число новых слов, не затрудняющих понимание информации.
- В тексте представлены разные формы речи. Более легким является текст монологический, более трудным – диалогический.

- Темп представления текста – в пределах 220–240 слог/ мин., время аудирования – до 3 мин. предъявления информации.

Работа с аудиотекстом состоит, как правило, из трех этапов: предтекстового, предшествующего прослушиванию текста и направленного на снятие трудностей его понимания; текстового, посвященного аудированию; послетекстового, направленного на закрепление учебного материала и контроль достигнутого в ходе занятий уровня аудирования.

Предтекстовый этап. Работа с аудиотекстом начинается с установки: объясняется цель занятий и характер работы учащихся с аудиотекстом.

В качестве заданий, предшествующих прослушиванию текста, могут быть предложены следующие:

- Прослушайте текст и ответьте на вопросы к тексту. Вопросы могут предшествовать прослушиванию либо предложены после работы с текстом.

- Перескажите текст (кратко / с подробностями).
- Составьте план текста в процессе аудирования.
- Прослушайте текст. Разбейте его на смысловые блоки и озаглавьте каждую часть текста.
- Будьте готовы сформулировать главную мысль, содержащуюся в тексте. О чем этот текст?

Текстовый этап заключается в прослушивании аудиотекста. Рекомендуется однократное прослушивание текста в среднем темпе речи носителей языка. Увеличение пауз между смысловыми частями текста увеличивает общий темп речи при сохранении его среднего темпа, что создает благоприятные возможности для его осмысления. Возможность прослушать текст при его предъявлении непосредственно преподавателем (контактное общение) также облегчает процесс аудирования за счет опор, которыми пользуется преподаватель.

Послетекстовый этап. На этом этапе работы с аудиотекстом учащимся предлагается выполнить задания, имеющие своей целью: а) закрепить содержащийся в тексте лексико-грамматический материал; б) воспроизвести содержание текста путем составления плана, ответов на вопросы к тексту, пересказа его содержания с различной установкой; в) проверить понимание содержания текста (общего и детального) учащимися; г) обсудить его содержание на уровне понимания значения и смысла.

Для этого используются языковые, условно-речевые и речевые упражнения.

Языковые упражнения предлагаются преимущественно для закрепления и активизации содержащегося в тексте лексико-грамматического материала. Типичными заданиями при этом будут следующие:

- составить предложения со следующими словами;
- объяснить смысл следующих слов;
- заменить выделенные слова сходными по смыслу;
- перевести подчеркнутые в предложениях слова и сами предложения;
- вместо точек вставить подходящие по смыслу слова из числа предложенных;
- закончить предложения, используя содержащуюся в тексте информацию.

Литература:

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить. Для преподавателей русского языка. 2-е изд., испр. и доп. М., 2002. Слушание, с. 81-92.
2. Беркис-Ален М. Забытое искусство слушать. СПб., 1997.
3. Василенко Е.И., Добровольская В.В. Методические задачи по русскому языку: учеб, пособие. М., 2003. Развитие устной речи. Аудиро-вание, с. 58–79
4. Елухина Н.В. Основные трудности аудирования и пути их пре-одоления. М., 1991.
5. Капитонова Т.И., Московкин Л.В. Методика обучения РКИ на этапе предвузовской подготовки. СПб., 2006. Формирование умений аудирования, с. 155–167.
6. Кочкина З.А. Аудирование как процесс восприятия и понимания речи // Иностранные языки в высшей школе. 1964. Вып. 3.

Вопросы для самопроверки:

1. Дайте определение аудированию как виду речевой деятельности.
2. Какую роль играет аудирование в реальном общении и в учебном процессе?
3. В чем заключается цель обучения аудированию? Как она реализуется на разных этапах обучения языку в вузе?

4. В чем состоят трудности восприятия и понимания речи на слух?

5. Назовите механизмы, обеспечивающие процесс аудирования.

Приведите примеры упражнений, которые используются для развития таких механизмов.

6. Каковы этапы работы с аудиотекстом?

7. Составьте несколько инструкций - установок для работы с аудиотекстом.

Задания по теме:

1. Прослушайте начало диалога и завершите его.

Знакомство

- Привет!

- Привет !

- Как тебя зовут?

- Меня зовут Нигора. А тебя?

-.....

2. Выполняйте команды. ***Встаньте! Идите к доске! Возьмите мел! Напишите число! Напишите на доске ответы на заданные вопросы!***

3. Составьте план текста в процессе аудирования.

Дехканин и Аист

Однажды Дехканин охотился на птиц, опустошавших его поля. В силки случайно попал простодушный Аист. Он стал просить Дехканина отпустить его, говоря, что и он сам, и его предки никогда не причиняли вреда полям Дехканина, а питались лягушками на ближайшем болоте.

Дехканин ответил: «Ты прав, но я нашел тебя в этой стае. Если ты друг моих врагов, то и ты мне враг».

Мораль: скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

Визуальные материалы

Технология «резюме»

Как быстрее научиться говорить на русском языке?

Среда? Общение? Слушание? Чтение? Письмо?

Тема № 13. Использование игровых элементов на уроках русского языка.

В современной лингводидактике широко используются игровые технологии с целью повышения положительной мотивации и интереса к изучению языков.

Игровые технологии

1. Игровая деятельность характеризуется процессами сознательной организации и способа осуществления деятельности, которая основывается на рефлексии и активных поисковых действиях по поводу содержания ролей, игровых функций или сюжета. Концептуальными основами игровых технологий являются: психологические механизмы игровой деятельности; игра как форма психогенного поведения; игра как пространство «внутренней социализации» ребенка; игра как свобода личности.

2. Можно назвать следующие компоненты игровой деятельности: рефлексивный, поисковый, мыслительный, организационный. В педагогике часто применяются деловые, организационно – деятельностные, инновационные игры.

3. Игровые технологии способствуют раскрепощению творческих способностей личности, ее собственного «я», побуждают взглянуть на знакомое по-новому.

Обратимся к краткому анализу современных педагогических технологий, к которым относятся: технология «Дебаты», «Кейс-стади», технология проблемного обучения (существует давно), технология «Портфолио» и др. с целью последующего сопоставительного анализа традиционных и современных технологий, существующих в педагогике.

Учебная игра – это активная самостоятельная деятельность, направленная на усвоение конкретных знаний, умений и навыков и их применение на практике.

Игра – активнейшая форма человеческой деятельности. Гибкая система учебных игр позволяет обучаться с интересом, а от возможности выбора игр этот интерес только возрастает. Эта модель обучения, по сравнению с традиционной, более перспективна.

Игры можно разделить на:

- Дидактические,
- Воспитывающие,
- Развивающие,
- Социализирующие.

Нужно отметить, что игра в психологии рассматривается как:

- особое отношение личности к окружающему миру;
- особая деятельность ребенка, которая изменяется и разворачивается как его субъективная деятельность;
- социально заданный, навязанный ребенку и усвоенный им вид деятельности;
- особое содержание усвоения;
- деятельность, в ходе которой происходит развитие психики ребенка;
- социально-педагогическая форма организации всей детской жизни, «детского общества»

Можно выделить следующие качества игры, которые являются ее дидактическими ценностями:

- Игра является естественной формой труда ребенка, присущей ему формой деятельности, приготовлением к будущей жизни;
- игра позволяет не заставлять ребенка учиться, а вовлекать в совместную деятельность с учителем;
- игра помогает ребенку по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению интереса, а следовательно, делает процесс обучения более эффективным;
- неся в себе огромный эмоциональный разряд, игра позволяет решать не только общеучебные задачи, но и воспитывать в ребенке инициативу, настойчивость, умение находить правильное решение в нестандартной ситуации;
- коллективный командный дух, желание одержать победу, позволяет каждому ребенку раскрыть себя, а иногда показать себя с неожиданной стороны

В структуре учебного процесса выделяются 4 элемента – этапа игрового урока.

- Ориентировочный этап.
- Подготовка к проведению игры.
- Проведение игры
- Обсуждение игры

Выделяются следующие виды дидактических игр:

- Урок-путешествие;
- Урок-экскурсия;
- Урок-сказка;
- Урок-эстафета;
- Урок-кроссворд;
- Занимательные диктанты;
- Микроисследования

Игровая деятельность на разных этапах урока:

- Проверка домашнего задания
- Игры и игровые приемы на этапе изучения нового материала
- Игры и игровые приемы на этапах запоминания, закрепления, обобщения и контроля усвоения учебного материала.

Цель игр со словом:

- превращение занятия из скучного мероприятия в увлекательное приключение, развитие у учащихся эмоциональной сферы, образно - чувственного мышления;
- развитие общеучебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие;
- формирование чувства слова, языковой интуиции, обогащение словаря

Чаще всего классификация дидактических игр по русскому языку основана на тематическом принципе: игры распределяются по разделам лингвистики; при этом есть игры, помогающие отработать коммуникативный аспект.

- 1.Фонетические игры;
- 2.Лексико-фразеологические игры;
- 3.Игры по морфемике и словообразованию.

Игры по словообразованию – это игры, развивающие умение делить слово на морфемы и выявлять способы словообразования («от одного корня», «слова по схеме»).

По теме «Словообразование» можно использовать такие игры, как образовать слово, используя морфемы других слов.

Корень тот же, что и в слове СКАЗКА,
Суффикс тот же, что и в слове ИЗВОЗЧИК,
Приставка та же, что и в слове РАСХОД.

(рассказчик)

Корень мой находится в ЦЕНЕ.

В ОЧЕРКЕ найди приставку мне.

Суффикс мой в ТЕТРАДКЕ вы встречали,

Вся же в дневнике я и в журнале.

(Оценка)

Игра «Поиски шпионов»

Жители дома, где живут слова с корнем –вод- (вода), просят найти чужаков.

Подводник, водолаз, водоросли, заводь, водопад, проводник, водяной, водянка, водомерка, заводной.

Ответ: проводник, проводник, заводной.

Игра «Волшебные ремесла» (угадать профессию, выделить суффикс):

- стричь под одну гребенку (парикмахер)
- на живую нитку (портной)
- закидывать удочку (рыбак)
- открыть Америку (географ)
- ждать у моря погоды (моряк)
- играть первую скрипку (музыкант)
- брать на прицел (солдат).

Игра «Третье лишнее»:

- Горе, нагорный, горевать.
- Пот, потолок, потливый.
- Море, морщины, морской.
- Боль, большой, больница.
- Вода, водить, водник.

Ответ: нагорный; потолок; морщины; большой; водить.

Эстафета «Найди сорняк и вырви с корнем»

- Водник, водяной, водитель, водолечебница, водоворот;
- Ленивый, ленивый, разленился, олений, поленился;
- Смешной, усмешка, смешать, рассмешить, смешинка;
- Левый, слева, лев, налево, левая;
- Гусыня, гусиный, гусеница, гусята, гуськом;
- Диво, удивиться, диванный, удивление, подивился.
- Седло, седловина, седина, оседлать, расседлать.

Ответ: водитель; олений; смешать; лев; гусеница; диванный; седина.

«Четвёртое лишнее»

Слова записаны в четыре строки. В каждой строчке есть «лишнее» слово. Найти его, выписать, объяснить причину.
Подсказка: надо обратить внимание на значение морфем.

- Стульчик, паркетчик, ракетчик, наладчик.
- Запеть, зашипеть, заучить, заговорить.
- Преувеличить, преспокойный, презабавный, прервать.
- Подводник, дворник, сборник, печник.

Ответ: стульчик, заучить, прервать, сборник

«Ателье»

Образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к различным материалам.

➤ Оборудование: вырезанные силуэты одежды, образцы различной ткани (*шерсть, шелк*).

➤ Ребенок называет образец ткани, прикладывает к ней силуэт одежды и отвечает на вопрос.

Ответ: костюм из шелка (какой?) — шелковый костюм; юбка из шерсти (какая?) — шерстяная юбка.

В результате подобных заданий у учащихся формируется умение определять состав слова, выделять нужные морфемы, различать однокоренные слова, лучше усваиваются способы словообразования.

Литература:

1. Андриянова В.И. и др. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе.-Т.:Укитувчи, 1996.

2. Титов В.А. Методика преподавания русского языка. Конспект лекций.-М., 2005.

3. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе. – М.: Академия,- 2018, 386 с.

4. Малышев Г.Г. Кто? Где? Когда? Русская грамматика в картинках для начинающих. – М.,1993

5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. – 2006, - № 6.

6. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М., 1994.

Вопросы для самопроверки:

1. С какой целью используются игровые технологии в обучении языкам?

2. Что входит в компоненты игровой деятельности?

3. На какие виды делятся учебные игры?

4. Какие вы знаете лингвистические игры?

Задания по теме

1.Составить связный текст, используя данные слова:

Алфавит, музей, магазин, друг, звонить, экспонат, интерес, восхищение

2. Игра «Пригласи на обед». Суть игры озвучить меню обеда, на который вы приглашаете своего друга (подругу). Слова для

справок: тефтели, шавель, сливовый компот, пирожки с творогом, беф-строганов, бифштекс.

3. Игра «Переводчик». Суть игры: необходимо перевести устаревшие слова:

Око –

Ланиты –

Зеница –

Чело –

Перст –

Урод –

Прелесть -

4. Составьте слово из букв....

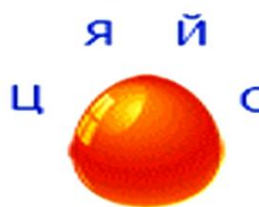


Собери из букв слова, а картинки тебе помогут в этом.

Чудо-Юдо

Чудо-Юдо



















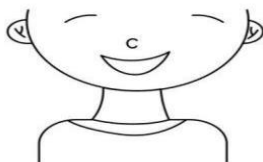
Прочитай слова по первым буквам названий картинок. Эти слова тебе помогут угадать, какой праздник зашифрован на картинке.



Визуальные материалы

История моего имени

Что ты знаешь о своём имени?
Напиши, что оно означает.



Дорисуй глаза и причёску, чтобы
получился твой портрет.



СЧАСТЬЕ



Вспомни *три* случая, когда ты был счастлив.

1.

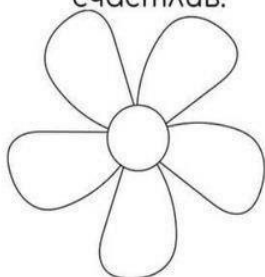
2.

3.

В каждом лепестке
напиши, что ты
чувствуешь, когда
счастлив.



Как выглядит *счастье*?
Нарисуй.



Учителя! Бери и
пользуйся!
@easykateschool



Напиши *четыре* признака счастливого человека.

1.

2.

3.

4.

Тема № 14. Приёмы семантизации слов.

Словарный состав языка – зеркало всей познавательной деятельности человека. Словарь – один из важнейших показателей степени развития речи. У человека, владеющего богатым запасом слов, обычно развита устная и письменная речь.

В работе над словарём у учащихся обогащается и расширяется запас детских представлений и понятий.

С первого дня занятий по русскому языку и до окончания школы идёт постепенное и планомерное накопление у детей словарного запаса, выработка у них навыков правильного произношения и правописания русских слов, умения самостоятельно пользоваться ими при построении предложений. Словарной работе нужно отводить особое место на всех занятиях по русскому языку: на уроках чтения, письма, изучения элементов грамматики и т.д.

При обучении грамоте новые слова усваиваются (устно и письменно) так: после словарного и звукового анализа и синтеза по таблице и букварю учащиеся читают их, списывают в тетради, составляют с ними предложения т.д.

В 5-9 классах новые слова усваиваются и закрепляются в связи с чтением художественных произведений и деловых статей, изучением элементов грамматики и правописания. Так, например, перед чтением изучаемого текста учащиеся усваивают значение и написание новых слов и выражений, составляют предложения.

Каждый новый текст учебника, подлежащий изучению, словарь к нему учитель анализирует, отбирая новые слова, которые должны войти в активный и пассивный запас учащихся.

Активный запас - это те слова и выражения, которые учащиеся должны не только понимать, но и употребить в своей речи. В учебниках такие слова заключены в рамку. *Например:* к тексту «Зима» для активного усвоения даются слова:

*Скатерть – дастурхон
Покрывало – ёпинчик
Морозит - изгирин*

Пассивный запас - это те слова и обороты речи, которые учащиеся должны понимать, но не обязательно употреблять в своей речи. Так, например, к указанной выше теме «Зима» даются

следующие слова для пассивного запаса: пришли морозы, зима настала. В букваре они помещены под рамкой.

В 3 классе на первых занятиях по русскому языку в пассивный запас учащихся обычно входят слова: здравствуйте, встаньте, сядьте, достаньте, букварь, ответьте, до свидания и др. На данном этапе произношение таких слов представляет трудность для учащихся. Поэтому они усваиваются пассивно. Затем после неоднократного употребления в речи некоторые из них постепенно переходят в активный словарь учащихся.

При отработке слов для активного запаса учитель должен руководствоваться следующими принципами:

1. Практическая ценность слова для речевого общения и понимания текста учебника.
2. Повторяемость слова в разговорной речи и читаемом тексте.
3. Прямое и переносное значения слова. Сначала усваивается слово в прямом значении, а затем – в переносном (например, конь бежит и время бежит).
4. Известность учащимся грамматической формы слова.
5. Конкретность значения слова.
6. Фонетическая трудность.

В начальных классах работа над новыми словами и выражениями проводится по следующему плану:

- 1) Произношение новых слов учителем и объяснение их значения;
- 2) Произношение новых слов учащимися;
- 3) Чтение новых слов учителем и учащимися;
- 4) Письмо слов учителем (на доске) и учащимися (в тетрадях).

Перед чтением текста, статьи учитель не только произносит новые слова по списку, но и употребляет их в своей речи во время вступительного слова или вводной беседы.

На каждом уроке русского языка новые слова даются в строго ограниченном количестве. Во 2 классе - 6 - 8 слов, в 3 классе - 8 - 10 слов, в

4 классе - 12-14 слов, в 5 классе - 20-30 слов.

Нормирование слов вносит в словарную работу плановость, систематичность и ответственность.

Большое значение для усвоения лексики имеют приёмы подачи и закрепления новых слов и выражений.

При подготовке к урокам учитель, отобрав новые слова для активного усвоения, должен всесторонне обдумать способы их

объяснения. Для усвоения учащимися значения новых слов в начальных классах можно использовать следующие приёмы:

1. Показ предмета;
2. Показ картинки, на которой изображены предметы или их действия;
3. Перевод слов;
4. Подбор антонимов и синонимов (3-4 классы).

Применение каждого приёма зависит от степени владения учащимися русским языком и особенностей изучаемого слова.

Приём показа предмета, действия или признака в большинстве случаев используются во 2 классе. На данном этапе мышление учащихся конкретное и образное, поэтому для усвоения нового слова лучше показать натуральный предмет.

Если новое слово – существительное, следует рассмотреть предмет, названием которого оно является (орех, ваза, роза), если же новое слово – глагол, демонстрируется действие, которое он означает, если прилагательное – нужно обратить внимание на признак демонстрируемого предмета (карандаш красный, мел белый).

Показ картинки или рисунка применяется в том случае, когда невозможно или неудобно представить для разглядывания сам предмет или действие. Например, значение слов рыба, петух, трактор, пахать следует объяснить, показывая картинки на которых изображены данные предметы или действия предметов.

Приём показа картинок при объяснении новых слов используется главным образом во 2-3 классах.

Перевод слов применяется тогда, когда нельзя показать предмет, его признак или действие, а также его изображение на картинке (например: защита, молодец, жить) и когда другие приёмы объяснения слов на русском не достигают цели.

Приём перевода слов используется во всех классах. Особенно часто он применяется во всех классах при объяснении слов, обозначающих отвлечённые понятия. Перевод слов также практикуется и как средство усвоения учащимися значения новых слов.

Подбор антонимов – слов противоположного значения – также помогает раскрыть значение и облегчает запоминание новых слов. Объяснение новых слов при помощи антонимов состоит в том, что к новому слову подбирается другое слово с противоположным значением, которое уже известно учащимся. *Например: жарко –*

холодно, светло – темно, широкий – узкий и др. антонимы часто встречаются в текстах учебников русского языка. Поэтому они должны обязательно войти в активный запас учащихся.

Русский язык очень богат синонимами – словами, близкими по значению (*молодой, юный; сражение, бой, битва и др.*). С ними учащиеся встречаются в процессе чтения художественных произведений (*стихотворений, басен, сказок, и пословиц*). Учитель должен постепенно обогащать словарь учащихся синонимами, научить их находить слова, наиболее точно выражающие мысли.

Все приведённые приёмы подачи новых слов помогают понять значение их в читаемом тексте. Однако, чтобы научить учащихся активно употреблять новые слова в устной и письменной русской речи, нужно прочно закрепить их в сознании и памяти. Для этого программа рекомендует обеспечить достаточную повторяемость изучаемых слов в разговоре, чтении и письме.

Изучая текст, дети обычно тренируются в произношении новых слов, употребляют в ответах на вопросы по содержанию прочитанного и пересказе, записывают в словари и на классной доске (во время опроса), составляют с ними отдельные предложения (устно или письменно), выполняют разнообразные устные и письменные лексические упражнения. Многократная повторяемость (8-10 раз) способствует прочному усвоению изучаемых слов.

Вопросы для самопроверки:

1. Почему словарный состав языка – зеркало познавательной деятельности человека?
2. На каких уроках пополнятся словарный запас?
3. На каких этапах урока проводится словарная работа?
4. Что такое активный словарный запас?
5. Что такое пассивный словарный запас?
6. Какими принципами должен руководствоваться учитель при отборе слов для активного запаса?
7. По какому плану проводится работа над новыми словами?
8. Каков объём слов для активного усвоения по классам?
9. В каком количестве даются новые слова на каждом уроке?
10. Какие приёмы объяснения новых слов можно использовать?

Литература:

1. Ивлева З.Н. Методика преподавания грамматики в практическом курсе русского языка для иностранцев.-М., 1991.
2. Шанский Н.М. Что значит знать язык и владеть им.-Л.:Просвещение, 1989.
3. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность.-Л., 1994.
4. Андриянова В.И. и др. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе.-Т.:Укитувчи, 1996.
5. Титов В.А. Методика преподавания русского языка. Конспект лекций.-М., 2005.
6. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе. – М.: Академия,- 2018, 386 с.

Задания по теме:

1.Подберите однокоренные слова: *адрес, берёза, борода, воробей, солдат, соловей, солома, жёлтый, золота.*

2. Подберите синонимы и антонимы к словам:

Синонимы

Алфавит –
Алмаз –
Ветер –
Красивый –
Извините –
Ребенок –
Воин –
Спасибо -
Космос -

Антонимы

Быстро –
Весело –
Дорога –
Дорогой –
Мороз –
Рассвет –
Родина –
Устный –
Здравствуй –

3. Отгадайте загадки.

1. *Без рук, без ног, а ворота открывает.*
2. *Ни снег, ни лед, а серебром деревья уберет.*
3. *За стеной костяной, соловейко, спой!*

Визуальные материалы

ДОПИШИ ПОСЛОВИЦУ	1. Чтобы рыбку съесть надо ... а) поймать б) пожарить в) в воду лезть 2. Любишь кататься, люби и ... а) купи коньки б) саночки возить в) ездить на лыжах
СОБЕРИ ПОСЛОВИЦУ	жизнь, отдай, любовь, Отчизна. (И жизнь, и любовь – все Отчизне отдай) 2) человек, мать, одна, Родина, у, у него. (Одна у человека мать, одна у него и Родина)

Задания	Примеры
В качестве компонентов пословицы выступают антонимы, относящиеся к различным частям речи: В пословицах представлены почти все части речи русского языка	а) существительные: Ученье – свет, неученье – тьма; б) прилагательные: Худой мир лучше доброй ссоры; в) наречия: Подальше положишь – поближе возьмешь. Тише едешь – дальше будешь. 1) имена существительные: Свой глаз – алмаз; 2) имена прилагательные: На чужой каравай рот не разевай; 3) имена числительные: У семи нянек дитя без глазу;

Употреблены в составе пословиц
различные глагольные формы

Первый блин комом;

4) местоимения: Что с возу упало, то
пропало. Не в свои сани не
садись. Каждый кулик свое болото
хвалит;

5) наречия: Хорошо там, где нас нет.

а) глаголы повелительного
наклонения: Не спеши языком,
торопись делом; Любишь кататься –
люби и саночки возить; Не хвали
сам себя, пусть другие похвалят
тебя;

б) инфинитив: Жизнь прожить – не
поле перейти; Хозяйство вести – не
рукавом трясти;

в) глаголы изъявительного
наклонения: Обжегшийся на молоке
дует на воду; Шила в мешке не
утаишь.

Тема 15. Виды и формы внеурочной работы по русскому языку

В совершенствовании преподавания русского языка в школе, в вооружении учащихся прочными знаниями по русскому языку, в привитии им прочных речевых умений и навыков (практической русской речи) наряду с уроками большое значение имеет внеклассная работа по русскому языку. Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой — глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами языка, которые не изучаются на уроках, но знание которых необходимо в речевой практике. Она создает благоприятные условия для речевой практики: ученик упражняется в русской речи по мере своих сил и возможностей при активной помощи учителя и товарищей. Создаваемая на внеклассных занятиях русская речевая микросреда подготавливает учащихся к речевой деятельности на русском языке в естественных условиях.

Урок не может вместить все то, что интересует учащихся, и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений и навыков создаёт многосторонняя внеклассная работа. На внеклассных занятиях учащиеся выходят за тесные рамки учебников, приобретают многие жизненно необходимые навыки — учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, общаться на русском языке.

Цель данной работы — показать, что хорошо организованная внеклассная работа по русскому языку открывает большой простор для пробуждения у учащихся интереса к изучению русского языка, воспитывает у них любознательность, зоркость к явлениям и фактам языка, помогает повышать речевую культуру школьников.

Задачи работы :

- выявить целей и задачи, внеклассной работы,
- определить содержание внеклассной работы,
- рассмотреть методические приемы проведения внеклассных мероприятий.

Внеклассные занятия должны расширять лингвистический кругозор школьников и развивать их языковое чутье, воспитывать любовь и уважение к русскому народу и интерес к его языку, должны

прививать учащимся навыки самостоятельной работы с книгой, учить пользоваться словарями и другой справочной литературой, самостоятельно пополнять знания по русскому языку.

К специфическим принципам внеклассной работы в методической литературе относят принципы: взаимосвязи классных и внеклассных занятий, научной углубленности, практической направленности, занимательности, добровольности и равного права как сильных, так и слабых учащихся на участие во внеклассной работе, индивидуального подхода к каждому и развития творческих способностей, связи с внеклассной работой по родному языку.

Повышению интереса к внеклассной работе способствует занимательность. «Занимательность (но ни в коем случае не развлекательность) внеклассных занятий, — пишет Н. М. Шанский, — должна быть лишь педагогическим средством, но не целью работы». Занимательность внеклассной работы связана с формой ее проведения, выбором методов и приемов работы, с использованием ТСО и наглядности, интересных заданий, лингвистических игр, с привлечением интересных фактов.

Принцип равного права на участие во внеклассной работе всех учащихся требует сугубо индивидуального подхода к каждому ученику, оказания максимальной помощи, подбора специальных заданий, упражнений, форм работы для слабо владеющих русской речью.

Во внеклассных занятиях должны широко использоваться межпредметные связи. Такие связи осуществляются между русским и родным языками, русской и родной литературами. Можно использовать также знания, полученные на уроках иностранного языка, истории, географии. Например, учащиеся могут подготовить сообщение о порядке слов в предложении русского и изучаемого иностранного языка, о роде заимствованных существительных и т. д. Знания по истории могут быть использованы в сообщениях о происхождении письменности, книгопечатания, о заимствованных словах. Межпредметные связи способствуют как более прочному усвоению знаний и умений, так и активизации естественной речевой деятельности школьников.

Для стимулирования речевой активности учащихся и обогащения их речи весьма полезно посещение кино, театра, прослушивание радио- и телепередач, чтение газет и журналов на русском языке.

Содержание внеклассной работы определяется школьной программой по русскому языку с учетом лингвистических интересов и уровня развития речевых умений и навыков учащихся. Обычно их интересуют такие вопросы, как возникновение русского языка, его развитие и роль в современном мире, языки мира, образование слов и их этимология. Эти внепрограммные вопросы могут быть включены во внеклассные занятия для учащихся старших классов.

В школьной практике сложились определенные формы внеклассной работы, которые успешно используются в работе с учащимися. Они делятся на индивидуальные, групповые и массовые. Одни из них являются постоянно действующими, другие — эпизодическими.

Внеклассная работа по русскому языку является важнейшей составной частью профессиональной деятельности учителя. Не секрет, что для многих учеников русский язык не является любимым предметом. К 7-8 классам интерес к изучению русского языка пропадает у большинства детей. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению. Именно поэтому главная задача внеклассной работы - развитие у школьников интереса к русскому языку и воспитание потребности изучать его.

Исходя из основной цели внеклассной работы по русскому языку, можно выделить частные задачи, которые решаются учителем в процессе такой деятельности:

- 1) воспитание коммуникативной культуры школьников;
- 2) расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование лингвистической компетенции;
- 3) выявление и поддержка лингвистически одаренных учащихся;
- 4) поддержка и воспитание веры в свои силы у учеников, слабоуспевающих по русскому языку;
- 5) развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

Являясь важной составной частью методики обучения русскому языку, внеклассная работа не может не основываться на методических принципах: внимания к материи языка, понимания языковых значений, оценки выразительности речи и т. д. Общеизвестно, что существуют некоторые принципы, которые лежат в основе именно внеклассной работы по предмету. Это принцип добровольного

участия школьников во внеклассных занятиях, принцип самостоятельности, предполагающий самостоятельность учащихся в подготовке и проведении мероприятий, принцип равноправного участия школьников.

Методы, которые используются во внеклассной работе по предмету, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. Так, широко используется во внеклассной работе и слово учителя, и беседа, и самостоятельная работа ученика. Однако все эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе.

Формы организации внеклассной работы по русскому языку разнообразны: беседы, конкурсы, викторины, игры, КВН, утренники и вечера, конференции и устные журналы, олимпиады и т. д. Многие из этих форм к настоящему времени перестали считаться пригодными лишь для внеклассной работы, и в практике преподавания русского языка все чаще учителя проводят уроки-игры, уроки-путешествия, уроки-конференции, уроки-сказки и т. д., апробированные во время внеклассной работы по предмету.

Внеклассная работа может быть организована в школе по-разному. Это и эпизодические мероприятия, проводимые в отдельных классах, и общешкольные мероприятия, и систематические занятия, например, кружка, клуба. Следует заметить, что проведение эпизодических мероприятий обычно вызывает у учащихся кратковременный интерес низшего уровня, интерес к факту мероприятия, а не к предмету. Поэтому эффективность такой работы сравнительно мала. Принцип системности требует, чтобы внеклассная работа представляла собой единый комплекс разнообразных мероприятий, связанных между собой тематически. Давно доказано, что наиболее эффективна внеклассная работа по русскому языку, когда учитель отбирает для работы с учащимися материал по какому-то одному разделу языка, более или менее обширному, в соответствии с возрастом школьников и во взаимосвязи с изучаемым в урочное время материалом. Для 5 классов, например, интересными и полезными являются дополнительные сведения по лексике и фразеологии, для 6-7 классов - по грамматике, для старших классов - по стилистике. Это деление, конечно, условно: всякий учитель умело отбирает языковой материал, доступный любому возрасту. Важно в принципе решить, какой именно раздел лингвистики будет углубленно анализироваться во внеклассной работе.

Традиционными стали в школах Дни, Недели и Декады, месяцы русского языка. Такие мероприятия являются итогом внеклассной работы, проведенной за год. Подготовка Недели (Декады) ведется в течение длительного времени, ее тема и содержание обсуждаются и утверждаются на заседании методического объединения учителей. Важным этапом подготовки месяца русского языка является избрание оргкомитета, в который входят, кроме ведущих учителей-словесников, учащиеся, проявляющие большой интерес и активность во внеклассной работе по языку. В оргкомитет могут входить по 1-2 ученика от каждого класса. Тогда будет обеспечена гласность при подготовке к месяцу и при ее проведении.

Успешно проходят в школе смотр лингвистических газет и лингвистический КВН. Эти мероприятия включаются обычно в программу месячника русского языка по желанию самих учащихся.

Открывается месячник русского языка каждый год по-разному. Это может быть устный журнал, научно-практическая конференция, викторина, утренник, конкурс. Выбор мероприятия зависит от темы Недели. Так, Неделю орфографии уместно начать с конкурсного диктанта повышенной трудности с шуточным содержанием или с конкурса грамотеев. Неделю русской диалектологии можно открыть утренником, на котором будут инсценированы фрагменты русских народных сказок, прочитаны отрывки былин, другие фольклорные и местные диалектологические материалы. Неделю этимологии можно открыть конференцией о происхождении русских слов или викториной, в которую включить забавные истории о происхождении слов, лингвистические казусы и парадоксы. Желательно не повторять темы Недели в течение нескольких лет, чтобы одни и те же учащиеся, переходя из класса в класс, изучали новые разделы языка. Тематика Недель очень обширна. Даже примерный перечень может быть значительным: фонетика, лексика (топонимика, ономастика, терминология, этимология и др.), фразеология, орфография, пунктуация, грамматика (морфология, синтаксис), культура речи, стилистика, лингвистика текста и т. д.

Систематически и планомерно осуществляемая внеклассная работа по русскому языку имеет большое образовательно-воспитательное значение и способствует овладению русским языком как средством общения.

Во внеклассной работе по русскому языку преобладают, особенно в младших классах, устные формы, что объясняется

оперативностью устной речи и задачей развития в первую очередь устной речи.

К письменным формам внеклассной работы по русскому языку относятся стенная газета, листки русского языка, стенды. Все они характеризуются массовостью: вывешенные на видном месте, они становятся достоянием учащихся всей школы. Все остальные виды внеклассной работы по русскому языку проводятся в устной форме. По охвату учащихся они могут быть индивидуальными, групповыми и массовыми. К индивидуальным видам внеклассной работы относятся; заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков, работа над ролью (при подготовке инсценировок к утреннику), подбор языкового материала (эта работа выполняется преимущественно в письменной форме), чтение детских книг, сказок на русском языке и некоторые другие. Все эти виды индивидуальной работы являются по существу подготовительным этапом к проведению групповых и массовых внеклассных мероприятий.

К групповым относятся следующие виды работы: кружок русского языка, экскурсии (в библиотеку, на природу, на производство и т. д.), викторины и некоторые другие. Среди них наиболее приемлемым видом работы на начальном этапе обучения русскому языку является работа в кружке.

К массовым видам внеклассной работы относятся: утренники русского языка, праздники (например, праздник сказки, праздник детской книги, праздник поэзии), выставки (например, выставка детских книг, выставка лучших тетрадей, детских рисунков), конкурсы (например, на лучшую тетрадь, на лучшую письменную работу, на лучшего чтеца), радиопередачи на русском языке, олимпиады, дни русского языка, кукольный театр и некоторые другие.

Одни из видов работы проводятся систематически, по особому расписанию, другие — эпизодически, один-два раза в год. Например, регулярно — один раз в две недели — проводятся занятия кружка русского языка; регулярно — раз в месяц — выпускаются листки русского языка и стенная газета; ежедневно или один-два раза в неделю организуются передачи по школьному радио на русском языке. Такие массовые виды внеклассной работы, как утренник русского языка, праздник поэзии (или другие праздники), выставка лучших тетрадей, конкурсы, проводятся обычно эпизодически, один-два раза в год.

Кружок как один из видов групповой внеклассной работы.

Среди разнообразных форм внеклассной работы по русскому языку (часы занимательной грамматики, вечера, лингвистические газеты и бюллетени, праздники русского языка, лекции, беседы, конкурсы, олимпиады и т.п.) кружок по праву занимает ведущее положение. Хотя в старших классах кружок может рассматриваться в рамках “клуба по интересам”.

Кружок – основной и наиболее распространенный вид групповой внеклассной работы. Организуется он из учащихся одного или параллельных классов; постоянный состав обычно не превышает двадцати человек. Основу кружка, как правило, составляют школьники, интересующиеся русским языком. Количество кружка обычно не бывает меньше 10-ти человек и не более 20-ти.

Кружок относится к групповым формам работы с закреплённым составом учащихся.

Созданию кружка русского языка должен предшествовать более или менее длительный подготовительный период, во время которого с учениками проводятся беседы, для них устраиваются выставки научно-популярных книг по русскому языку, выпускаются газеты и бюллетени, организуются часы занимательной грамматики и т.п.

Созданию кружка могут предшествовать также массовые формы внеклассной работы: вечера русского языка, олимпиады, различные конкурсы и т.п., организуемые для старших по возрасту школьников.

Ученики VII – VIII классов имеют возможность участвовать в работе микрокружка, где изучаются особенности языка того или иного автора или отдельного произведения.

Основным, наиболее часто встречающимся кружком является Кружок русского языка (или Кружок любителей русского слова).

Темы для организации кружка русского языка могут быть различными: Кружок культуры речи, Кружок стилистики, Кружок лексики, Кружок любителей русской фразеологии, Кружок этимологии, Кружок диалектологии и топонимики.

Пример: Кружок занимательной грамматики.

На занятиях кружка в интересной, увлекательной форме рассматриваются вопросы, связанные с грамматикой.

Опыт таких кружков показывает, что занятия можно строить на основе материала, изучаемого в данное время в классе (в этом случае внеклассные занятия являются как бы естественным продолжением учебных занятий), так и независимо от программного материала и времени его изучения.

В первом случае игры-упражнения, шарады, интересные вопросы являются своеобразной формой грамматических упражнений тренировочного характера. Они помогают учащимся глубже осознать текущий материал и убедиться в практической пользе грамматики.

Тематический вечер – это отчет кружка русского языка о своей работе. Но в подготовке и проведении его участвуют не только члены кружка, но и все желающие.

Подготовка вечера делится на 4 этапа:

- Выбор темы и девиза.
- Собираание материалов о языке и их отбор в процессе обсуждения.
- Подготовка отдельных номеров (репетиции, работа над произношением).
- Составление программы вечера.

Предположим, что указанный кружок объединяет учащихся старших классов. Это означает, что в подготовке вечера участники кружка максимально самостоятельны. Учитель здесь – старший товарищ и режиссер-постановщик.

Подготовка к вечеру начинается примерно за месяц до намеченного срока.

Олимпиады по русскому языку.

Интерес к русскому языку воспитывается всей классной и внеклассной работой по предмету. Немаловажное значение при этом имеет и чувство соревнования, которое неизбежно возникает при организации многих видов работы. Именно таким массовым соревнованием, проводимым в целях популяризации языковой культуры, и могут стать олимпиады. Олимпиада проверяет знания по русскому языку в объеме программы, уровень развития речи, грамматический кругозор и, наконец, сообразительность и смекалку школьников. Олимпиада выявляет лучшего. Но каждый может попробовать в ней свои силы.

Олимпиада может состоять из нескольких туров (2-4).

Например, начиная со школы и заканчивая педагогическим институтом.

Проведение олимпиады позволяет определить, насколько глубоки знания по русскому языку, высокая речевая культура, начитанность, смекалка учащихся.

Олимпиада по русскому языку обычно проводится в несколько туров.

I тур предполагает участие всех учащихся класса (или школы). Поэтому олимпиадные задания на этом этапе должны быть наиболее доступными, рассчитанными даже на слабоуспевающего ученика. I тур олимпиады обычно проводится учителем как письменное домашнее задание.

II тур олимпиады проводится в классе. Его участниками становятся победители I тура. При удачном подборе заданий для первого тура, учитывающем уровень знаний учащихся этого класса, ко II туру допускаются более 50% школьников. Итоги I тура обсуждаются учителем с ребятами на одном из уроков, совместно разбираются те задания, с которыми учащиеся не справились. Этот этап олимпиады особенно важен, так как ученики, не допущенные к участию во II туре, должны обязательно узнать оценку их работы, должны быть поощрены учителем к дальнейшему изучению науки о языке.

Задания для II тура олимпиады должны быть несколько сложнее, чем задания I тура. Однако учителю, готовящему эти задания, следует помнить, что формулировки вопросов не должны значительно отличаться от того, с чем учащиеся уже сталкивались. Многие ученики теряются от неожиданных формулировок вопросов. Однако победители II тура должны отличаться находчивостью, сообразительностью, начитанностью в художественной и научной литературе.

5 класс 1тур

1. Подберите 3 слова, в которых букв больше, чем звуков, и 3 слова, в которых звуков больше, чем букв.

2. Придумайте по 3 примера слов-синонимов, слов-омонимов, слов-антонимов.

3. Расставьте ударения в следующих словах: клеить, углубить, звонить, цемент, фарфор, щавель, простыня, арест, верба, диалог, случай.

4. Укажите, из каких басен И.А.Крылова взяты эти строки:

1) «Что волки жадны, всякий знает: волк евши, никогда костей не разбирает». 2) «Поди ж, приятель, убирайся, да берегись: вперед ты мне не попадайся».

3) «Отколь такой берется голосок: и чист, и нежен и высок».

Напишите названия этих басен.

5. Составьте словосочетания типа «прилагательное + существительное», включив в них такие слова: рояль, мышь, мозоль, тюль, шоссе, путь, впечатление, толь.

6. Употребите правильно предлоги в следующих словосочетаниях: выехать (с, из) города; достать (с, из) мешка; возвратиться (с, из) Крыма; выехать (с, из) Украины; прилететь (с, из) Дальнего Востока; выйти (с, из) автобуса.

7. Составьте перечень признаков, характеризующих члены предложения: главные и второстепенные (общее и различное в них). См.: учебник «Русский язык. 5 класс» (часть «Синтаксис и пунктуация»).

8. Какие два значения имеет каждое из предложений? 1) Мой товарищ встретил брата с сестрой. 2) Я встречаю его чаще всех.

II тур

1. Есть ли в русском языке слова, которые состоят из одного звука? Запишите как можно больше таких слов.

2. Подберите 2 группы слов так, чтобы и у тех, и у других был корень -вод-, но с разным значением.

3. Сколько звуков в словах ел и ель, дал и даль, ямка и лямка? Почему?

4. Вставьте пропущенные буквы в словах: б..т..рея, ко..екция, ж..ри, в..рм..шель, параш..тист, профе..ия, ш..колад.

5. В какой сказке А.С.Пушкина слово лебедь женского рода? Из чего это можно заключить?

6. Подберите пословицы, построенные на основе противопоставления антонимов.

7. Составьте несколько предложений с таким расчетом, чтобы в них слово язык употреблялось в разных значениях.

8. Определите члены предложения (подчеркните условными знаками) и укажите, в каких падежах употреблены имена существительные.

1) Красные осенние листья усеяли косогор. 2) Солнце закрыло облако. 3) На горизонте туристы увидели большой город. 4) Айсберг - плавучая ледяная гора.

Литература:

1. Внеклассная и внешкольная работа по русскому языку и литературе в школе/ Под ред.К.В.Мальцевой, М.Н.Борисовой.- М.: Просвещение,1982.-185с.

2. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.-184с.

3. Ушаков Н. Н и др. Внеурочная работа по русскому языку/Н.Н.Ушаков, Г. Н.Суворов .- М.:Просвещение, 1985.-241с.

4. Шанский Н.М. Педагогическое содержание и лингводидактический характер внеклассной работы по русскому языку в школе/Н.М.Шанский//Русский язык за рубежом - 2002- № 2- С. 66-68

5. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе / Г. И.Щукина.- М.: Просвещение, 1986-126с.

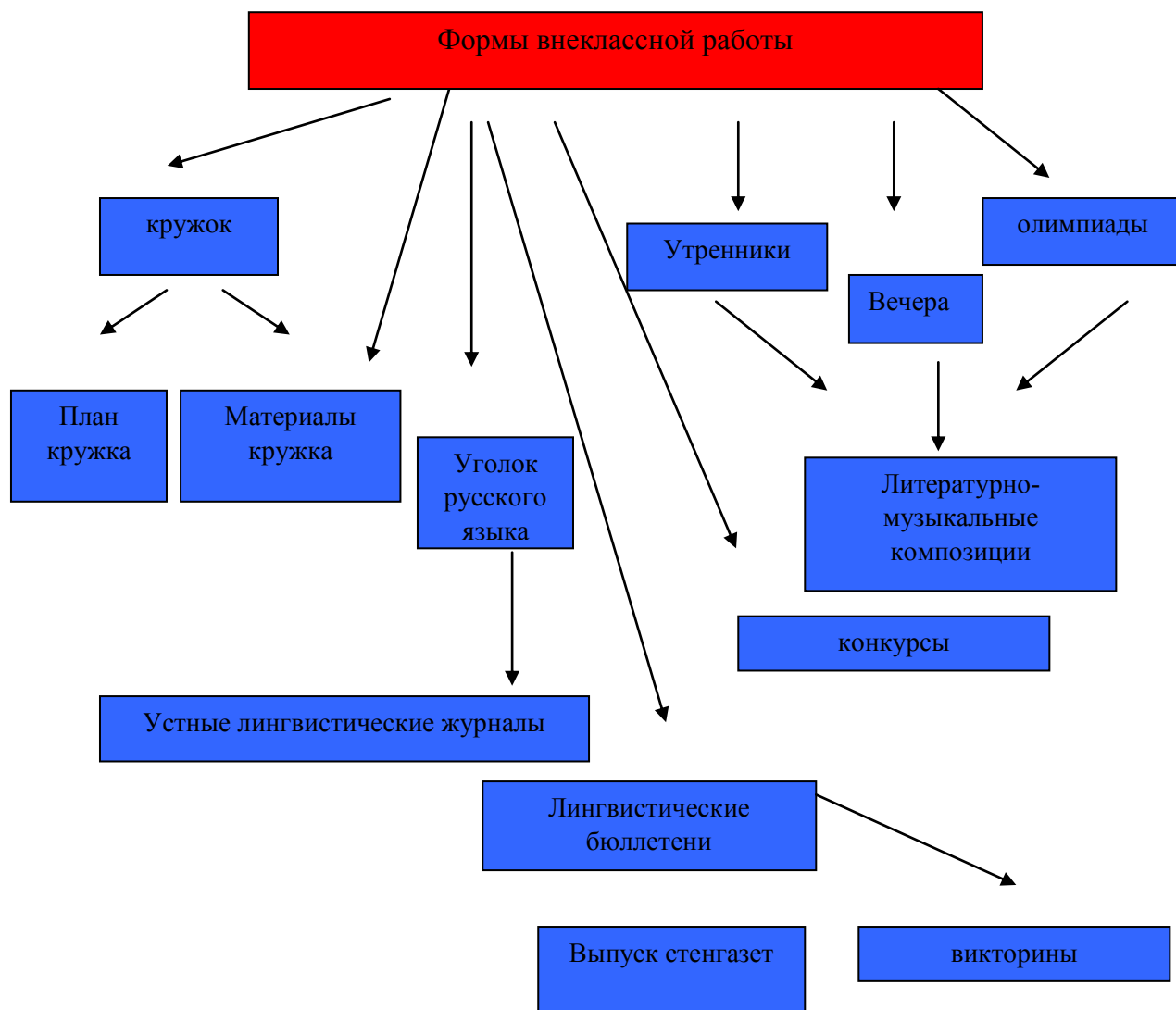
Вопросы для самопроверки:

1. Какова цель внеурочной работы по русскому языку?
2. Какие вы знаете формы внеклассной работы по русскому языку?
3. Как функционирует кружок русского языка?
4. Как проводятся олимпиады по русскому языку?
5. Какие мероприятия проводятся в месячнике русского языка?
6. Как организовать уголок русского языка в школе?

Задания по теме:

1. Составьте план работы кружка русского языка на тему: *«Русская словесность»*.
2. Разработайте сценарий утренника на тему *«9 мая – день памяти и почестей»*
3. Подберите материалы для викторины на тему *«Знаешь ли ты Конституцию Республики Узбекистан?»*.

Визуальные материалы



Проверь себя

1. Какие существуют основные сферы общения с точки зрения функций русского языка?

- а) повседневная, учебная, общественно-политическая;
- б) обиходно-бытовая, социальная, экономическая, учебная;
- *в) обиходно-бытовая, учебная, общественно-политическая, социально-культурная;
- г) научная, официально-деловая.

2. Принцип коммуникативности предполагает:

- *а) личностно-деятельностный подход, предполагающий обучение человека как личности;
- б) непосредственное общение, самостоятельное добывание знаний;

в) свободное оперирование языковыми структурами в измененных условиях;

г) повышение удельного веса коллективных форм работы.

3. Определите наиболее точную трактовку текста для методики преподавания русского языка:

*а) текст – это чрезвычайно сложная многоаспектная и многоуровневая структура, а также продукт речевого общения;

б) текст – это набор предложений, выполняющих присущие им дидактические функции;

в) текст – это произвольная последовательность некоторых единиц, например предложений, из которых строится текст, а также организованность этих единиц;

г) речевое произведение.

4. Какие методы применяются при обучении русскому языку в практике школ?

а) научно-исследовательский, эвристический, поисковый, проблемный;

*б) проблемный, интерактивный, активный, ситуативно-поисковый;

в) эвристический, проблемный, проблемно-репродуктивный;

г) сопоставительный, объяснительный.

5. На какие межпредметные связи ориентирует школьная программа?

*а) ретроспективные, параллельные,;

б) параллельные, преемственные;

в) перспективные, научно-методические;

г) рецептивные, продуктивные.

6. Что предполагает интерактивный метод?

*а) предполагает проведение занятий на основе плюрализма мнений при решении учебных проблем;

б) оптимизацию обучения;

в) индивидуальный подход к учащемуся;

г) самостоятельное добывание знаний.

7. Что обозначает термин «творчество»?

*А) процесс, в результате которого возникает какой-либо продукт;

Б) процесс речевой деятельности;

В) процесс овладения нормами литературного языка;

Г) процесс построения связного высказывания.

8. Что предусматривает программа по развитию речи?

А) работу по овладению нормами литературного языка;
Б) работу по обогащению словаря и грамматического строя речи учащихся;

В) процесс речевой деятельности;

*Г) правильные ответы а,б

9. Какие бывают виды упражнений по мыслительным операциям?

*А) аналитические, синтаксические;

Б) устные и письменные;

В) обучающие и контрольные;

Г) аналитические и устные

10. Сколько видов речевой деятельности выделяют в методике?

*А) 4

Б) 5

В) 6

Г) 2

11. Что является основной лексической единицей?

А) предложение;

Б) словосочетание;

*В) слово;

Г) текст.

12. На какой основе формируются общелексические минимумы?

*А) на ситуативно-лексической основе;

Б) на ситуативно-морфологической основе;

В) на ситуативно-фонологической основе;

Г) все ответы верны.

13. Что входит в «языковой афоризм»?

А) пословицы, поговорки;

Б) девизы, лозунги;

В) крылатые выражения;

*Г) все ответы верны.

14. На какие типы делятся упражнения?

А) упражнения по цели;

Б) упражнения по форме словесного выражения;

В) упражнения по мыслительным операциям;

*Г) все ответы верны.

15. Основной задачей принципа коммуникативности является:

*А) организация обучения в естественных для общения условиях;

Б) учет индивидуальных особенностей учащихся;

В) овладение нравственными нормами поведения;

Г) отбор минимума языкового и речевого материала.

16. Особенностью коммуникативного метода обучения является:

*А) попытка приблизить процесс обучения по его характеру к процессу реальной коммуникации;

Б) организация обучения в целях нравственного воспитания;

В) использование иллюстрации в качестве основного приёма при формировании речевых навыков;

Г) овладение нравственными нормами поведения.

17. Главная задача лингводидактики – это:

А) исследование жанровых особенностей текстов;

*Б) разработка дидактических методов и приёмов обучения;

В) разработка методологии обучения иностранному языку;

Г) развитие письменной речи.

18. Практическая цель обучения предполагает:

*А) овладение языком как средством общения;

Б) освоение грамматического строя определенного языка;

В) освоение лингвострановедческих знаний;

Г) овладение синтаксическим строем русского языка.

19. Назовите активный вид работы, позволяющий учащимся обмениваться информацией, выслушивать несколько точек зрения по тому или иному вопросу, совместно корректировать ответы друг друга:

А) работа в парах;

*Б) работа в мини-группах;

В) индивидуальная работа;

Г) выполнение домашнего задания.

20. Ситуативный подход – это:

А) метод научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объектов как систем;

Б) разработка ситуаций;

*В) подход к организации обучения иностранному языку на основе широкого использования ситуаций из разных сфер общения;

Г) развитие речи учащихся.

21. Назовите основные упражнения по мыслительным операциям в методике обучения

языку:

А) аналитические;

Б) аналитико-синтетические;

В) синтетические;

*Г) все ответы верны.

22. Учебная семантизация – это:

А) освоение фразеологической лексики языка;

Б) освоение словарного состава языка;

В) процесс сообщения сведений о языковых единицах.

*Г) объяснение значения слова.

23. Назовите основные требования к упражнениям:

А) наличие языковой и коммуникативной задачи;

Б) ситуативная отнесенность;

В) адекватность выполнения;

*Г) все ответы верны.

24. Назовите основные методы семантизации:

А) толкование слова;

Б) использование наглядности;

В) использование синонимов и антонимов;

*Г) все ответы верны.

25. Какова главная цель обучению русскому языку?

А) образовательная

Б) стилистическая

В) социальная

*Г) коммуникативная

26. Сколько фаз включает в себя структура речевой деятельности?

А) 5

*Б) 4

В) 3

Г) 2

27. Текст - это...

А) лексическая единица

Б) номинативная единица

В) предикативная единица

*Г) коммуникативная единица

28. Программа по развитию русской речи предусматривает...

*А) работу по обогащению словаря и по овладению нормами русского литературного языка

Б) овладение языковыми средствами и способом выражения мыслями

В) работу по обогащению словаря и развитие связной речи

Г) культуру речевого общения и развитие слова

29. Что включает в себя структура речевой деятельности?

*А) ориентировку, планирование, реализацию и контроль

Б) ситуативность, сравнение, текст и язык

В) овладение, применение, развитие и отзыв

Г) осмотр, комментирование и выдача информации.

30. Что лежит в основе коммуникативного обучения?

А) говорение

Б) подготовленность

*В) ситуативность

Г) инновация

31. Что является главным требованием, предъявляемым к учебной семантизации?

А) лексический минимум

*Б) адекватность к потребностям и видам речевой деятельности

В) прагматические цели обучения

Г) обогащение словарного состава и грамматического строя у учащихся

32. Какой из нижеперечисленных минимумов занимает центральное место в русском языке?

А) фонетический

Б) грамматический

В) фразеологический

*Г) лексический

33. Укажите строку, в которой перечислены основные приёмы семантизации?

*А) использование перевода, описания, толкования

Б) использование наглядности, обобщения, чтения

В) использование письма, уточнения, синонимов

Г) использование воспроизведения, хранения, передачи

34. Виды упражнений по характеру обучения:

- А) продуктивные и рецептивные
- Б) подготовительные и контрольные
- В) аналитические и синтетические
- *Г) устные и письменные

35. Какова главная цель обучения русскому языку школьников?

- А) профессиональная
- Б) научная
- *В) коммуникативная
- Г) образовательная

36. ... - это единица речи, речевое произведение в устной или письменной форме?

- А) словосочетание
- *Б) текст
- В) словоформа
- Г) буква

37. Какому известному лингвисту принадлежит выражение: «Монологу нужно учить»?

- *А) Л.В.Щерба
- Б) С.И.Ожегов
- В) В.А.Белошапкина
- Г) Н.Ю.Шведова

38. На какие подвиды делятся упражнения по форме словесного выражения?

- А) обучающие и проверочные
- *Б) устные и письменные
- В) классные и домашние
- Г) аналитические и синтетические

39. Что такое общелексический минимум?

- А) слово в одном из своих значений
- *Б) совокупность слов, которыми должны овладеть учащиеся
- В) процесс и результат сообщения сведений о языковой единице
- Г) обучение правильному написанию и употреблению языковых слов

40. Укажите фазы, входящие в структуру речевой деятельности:

- *А) ориентировка, планирование, реализация, контроль
- Б) ориентировка, исследование, планирование, контроль

В) контроль, реализация, ориентировка, реконструкция

Г) исследование, редукция, контроль, планирование

41. Основная учебная лексическая единица - это...

А) слова активной лексики, которые составляются на основе ситуативной семантики

*Б) слово, которое взято в одном из его значений, которое предназначено для усвоения на конкретном этапе обучения

В) слово, которое взято в нескольких его значений, которое предназначено для усвоения на период обучения

Г) устойчивые словосочетания, которые функционируют в определенной области

42. Звуковая оболочка слова - это...?

А) текст

*Б) лексема

В) фонема

Г) лексический состав слова

43. Благодаря чему слово является (по происхождению) продуктом и (по функции) инструментом познавательных способностей человека?

А) языковой структуре

Б) грамматическому строю

*В) лексическому понятию

Г) семантической особенности

44. Найдите верное утверждение

А) языковой афоризм-фраза, которая всем известна и извлекается из памяти в готовом виде

Б) фразеологизм – это словосочетание, которое невозможно сопоставить с понятием и является цельным компонентом (продуктом)

В) крылатые слова или выражения накапливают в своем содержании отражение культуры, истории и язык народа

*Г) правильный ответ а и в

45. Укажите строку, в которой перечислена безэквивалентная лексика:

*А) щи, каша, валенки, окрошка, гусли

Б) дом, дерево, горшок, школа, цветок

В) пирожки, утюг, город, сад, квас

Г) хлеб, сарафан, дверь, арбуз, птица

46. Какие пути введения грамматики существуют?

А) классное и домашнее

- *Б) индуктивный и дедуктивный
- В) фразеологическое и лексическое
- Г) подготовительное и речевое

47. Какие слова называются эквивалентными?

- А) слова, которые не переводятся на другой язык
- *Б) слова, которые переводятся легко, т.е. имеют эквивалент в другом языке
- В) слова из лексики другого языка, т.е. заимствованные слова
- Г) новые слова

48. Найдите ряд, в котором перечислены только безэквивалентные слова:

- А) школа, борщ, весна
- *Б) борщ, гармонь, самовар
- В) валенки, рука, цветок
- Г) стол, самовар, цветок

50. На что опирается обучение речевой деятельности?

- А) на учение о языке
- Б) на учение о речи
- В) все ответы верны
- Г) на учение о мысли

51. Процесс, в результате которого создаётся речевое произведение - это...

- А) учебная программа
- *Б) творчество в учебной деятельности
- В) учебная деятельность
- Г) нет правильного ответа

52. Выберите из числа перечисленных языковые афоризмы:

- А) пословицы и поговорки
- Б) призывы, девизы, лозунги
- В) крылатые слова, общественно-научные
- *Г) все ответы верны

53. Слова, план содержания которых невозможно сопоставить с какими-либо иноязычными понятиями, называется ...

- А) эквивалентные слова
- *Б) безэквивалентные слова
- В) языковой афоризм
- Г) крылатые слова

54. Чему способствуют грамматические упражнения?

А) восполнению словарного запаса

*Б) закреплению и уточнению знаний, укреплению навыков мыслительной деятельности, формированию навыков самостоятельной работы

В) запоминанию трудных слов

Г) исправлению в произношении

55. Какой тип упражнений способствует формированию фонематического слуха и речедвигательных навыков?

А) орфографические упражнения

Б) словообразовательные упражнения

В) морфологические упражнения

*Г) фонетические упражнения

56. Какой тип упражнений активизирует словарь учащихся?

*А) лексические упражнения

Б) синтаксические упражнения

В) словообразовательные упражнения

Г) морфологические упражнения

57. Словарная работа – это...

А) определенная система по усвоению правописания

Б) раздел фонетики

В) раздел морфологии

*Г) систематическая, организованная и целенаправленная работа, связанная с семантизацией слова

58. Какие 2 аспекта сливаются воедино в речевой деятельности и этим обуславливают коммуникативно-познавательную потребность?

*А) личностный и деятельностный

Б) сознательный и творческий

В) репродуктивный и трансформационный

Г) циклический и концентрический

59. Назовите один из принципов коммуникативности:

А) создание средств контроля за усвоением и хранением полученных знаний

*Б) формирование навыков самостоятельного добывания знаний, применение ранее усвоенного, овладение опытом творческой деятельности

В) проведение сравнительного анализа внутренних структур контактируемых языков

Г) введение и распространение новых технологий

60. От какого языка произошел термин «коммуникация» - сообщение. Связь?

А) с французского

Б) с греческого

*В) с латинского

Г) с английского

61. Какой метод предполагает речевую направленность учебного процесса?

А) имитационный

Б) поисковый

В) репродуктивный

*Г) коммуникативный

62. Какие существуют виды упражнений с ситуативно-поисковой направленностью?

А) упражнения синтетического и аналитического характера

Б) устные и письменные упражнения

*В) упражнения, формирующие речевые навыки и упражнения,

развивающие речевые умения

Г) репродуктивные упражнения и трансформативные упражнения

63. На что опирается обучение речевой деятельности?

А) на речевую культуру

*Б) на учение о тексте как единице языка и речи

В) на всестороннее описание языка

Г) на учение о языке в целом

64. В преподавании любого учебного предмета личностно-деятельностный подход предполагает обучение человека как...?

А) индивид

*Б) личность

В) отдельный индивидуум

Г) лицо учебной деятельности

65. Назовите 3 вида компетенции, которые должны быть сформированы к концу обучения в школе:

*А) коммуникативная, языковая, страноведческая

Б) языковая, речевая, коммуникативная

В) ситуативная, речевая, языковая

- Г) контрольная, коммуникативная, страноведческая
- 66. На какие группы делятся упражнения с грамматической направленностью?**
- А) подготовительные, трансформативные
 - *Б) подготовительные, речевые
 - В) игровые, речевые
 - Г) ситуативные и коммуникативные
- 67. На какие подгруппы делятся речевые упражнения?**
- А) по передаче содержания
 - Б) ситуативные
 - В) игровые
 - *Г) все ответы верны
- 68. Какие упражнения формируют речевые навыки?**
- *А) подготовительные
 - Б) коммуникативные
 - В) формирующие
 - Г) дедуктивные
- 69. Что означает слово коммуникация?**
- *А) с латинского – сообщение, связь
 - Б) с латинского – передача информации
 - В) с греческого - овладение
 - Г) с греческого - теория познания
- 70. Сколько видов компетенции существует?**
- А) 2 *Б) 3 В) 4 Г) 5
- 71. Коммуникативное общение – это...**
- А) изучение языка с помощью таблиц
 - *Б) общение на изучаемом языке
 - В) направленность ученика на общение
 - Г) обмен информацией
- 72. Какой подход утвердился в современной лингводидактике при обучении неродному языку?**
- *А) коммуникативно-деятельностный
 - Б) ориентировано-личностный
 - В) личностно-деятельный
 - Г) сознательно-коммуникативный
- 73. Какова суть коммуникативной компетенции?**
- А) совершенствование речевых навыков
 - *Б) способность понимать и порождать целостные речевые произведения – тексты

В) отражение связи и отношений предметов, явлений при помощи эмоциональной окраски

Г) воплощение речи со всеми ее особенностями и сложностями

74. Найдите неверное утверждение:

А) текст – это единица речи, которая вливается в речевое произведение в устной или письменной форме

Б) текст - это крупная речевая единица

В) текст - это результат речевой деятельности

*Г) текст - это комплекс факторов, стимулирующих речевое действие

75. Интерактивный метод – это...?

*А) отказ от привычной методики ведения занятия

Б) учебная деятельность по развитию речи у учащихся

В) процесс, в основе которого лежит ситуативность обучения

Г) предусматривание связи между частями предложений, посредством новшеств в системе русского языка

76. Урок с использованием интерактивных методов - это...?

А) скучный, неинтересный урок

*Б) урок сотрудничества, сотворчества учителя и ученика

В) традиционные уроки

Г) урок проверки знаний учащихся

77. Укажите достоинство использования интерактивного метода:

А) время изучения предполагаемого материала уменьшается на 30-50%

Б) рост заинтересованности учащихся в познании дисциплины

В) реализуется системный подход к подаче новой информации

*Г) все ответы верны

78. Перечислите некоторые интерактивные методы:

А) «говорящая палочка», ребусы, программирование, изложение

Б) дискуссии, упражнения, кроссворды, сочинения, диктант

*В) «мозговой штурм», «дерево решений», «ледокол», «письменные дебаты»

Г) урок-зачет, лабораторные работы, урок-путешествие, контрольное списывание

79. Выберите определение текстового минимума:

*А) это совокупность текстов разных типов, к восприятию и порождению которого должен быть подготовлен учащийся

Б) это порождение определенных механизмов речи, определенной личности, и лингвистический продукт

В) это знание единиц языка и правил их соединения.

Г) это сообщение или передача средствами языка содержания высказывания

80. Для какой речи характерны краткость и простота формы, логичность, обилие неполных предложений, эмоциональность и выразительность, сравнительно быстрый темп речи?

А) монологическая речь

*Б) диалогическая речь

В) полилогическая речь

Г) связная

81. Сформулирование продуктивных речевых навыков и умений – это...

А) начальная цель обучения

*Б) конечная цель обучения

В) статус текста

Г) монологическая речь

82. Тема текста, идея, стиль и тип текста - это...?

А) стиль произведения

Б) разбор стихотворения

В) это нужно только писателю

*Г) план анализа текста

83. Один из самых распространенных в мировой практике способ массовой проверки знаний учащихся – это...?

А) словарная работа

Б) вопросно-ответная беседа

*В) тестирование

Г) контрольное списывание

84. Метод коллективного решения задачи – это...?

А) синквейн

Б) диаграмма Венна

*В) мозговой штурм

Г) кластер

85. Что такое «умение»?

- А) часть деятельности, в которой достигается простейшая цель
- Б) элементы деятельности, в которой действия подчинены нравственным принципам морали
- *В) деятельность, позволяющая делать что-либо с высоким качеством
- Г) познавательная деятельность

86. Выберите из предложенных вариантов нужный, характеризующий цели современного обучения:

- *А) современное обучение должно ориентироваться на личностные качества обучаемых
- Б) перспективное развитие общества диктует подход к системе образования
- В) обучение должно ориентироваться на уровень педагогических технологий
- Г) требования к знаниям, умениям и навыкам должны соответствовать образовательным стандартам

87. Выберите из предложенных вариантов характеризующий творческий метод:

- А) освоение нового опыта
- Б) накопление знаний
- *В) самостоятельное решение проблемы
- Г) использование опыта

88. В чем проявляются дидактические способности?

- *А) в способности объяснять, в организаторской и коммуникативной способности
- Б) в выдержке и самообладании
- В) в расположенности к обучаемым
- Г) в положительном отношении к педагогической деятельности

89. На какие типы обучения делятся упражнения по цели выполнения?

- *А) обучающие / проверочные
- Б) классные / домашние
- В) устные / письменные
- Г) аналитические / синтетические

90. Как называется способ выделения наиболее значимых частей текста?

- А) текстовый минимум

- Б) текст
- В) монолог
- *Г) абзац

91. ... метод – это отказ от привычной методики ведения занятия:

- А) коммуникативный
- *Б) интерактивный
- В) метод моделирования
- Г) основанный на опыте

92. Что такое сообщение или передача средствами языка содержания высказывания?

- А) унификация
- Б) семантизация
- *В) коммуникация
- Г) инновация

93. «Это предварительно обдуманная, логически построенная речь. В ней используются более сложные синтаксические конструкции».

Укажите, к какому термину относится данное определение?

- *А) монологическая речь
- Б) абзац
- В) диалогическая речь
- Г) текстовый минимум

94. Что характерно для диалогической речи?

- А) краткость и простота формы
- Б) лаконичность и обилие неполных предложений
- В) эмоциональность и выразительность
- *Г) все ответы верны

95. Предварительно обдуманная, логически построенная речь – это...

- *А) монологическая речь
- Б) диалогическая речь
- В) нет правильного ответа
- Г) все ответы верны

96. Наиболее эффективным приемом раскрытия значения слова в иностранной аудитории является:

- а) толкование
- б) подбор синонимов
- *в) перевод

г) подбор антонимов

97. Какой из видов работы лучше помогает развивать устную речь учащихся?

а) контрольный диктант

б) грамматический разбор

* в) словарная работа

г) словообразовательный анализ

98. При обучении правильному русскому произношению в первую очередь следует учитывать:

а) правила русской орфографии

б) грамматические категории

в) активность учащихся

* г) характер русского ударения

99. При обучении говорению на русском языке необходимо опираться на:

* а) активный словарный запас

б) пассивный словарный запас

в) грамматические правила о русском языке

г) таблицы, схемы

100. Что является главной задачей в лингводидактике?

а) обучение чтению

б) описание различных жанров текста

в) разработка общей теории обучения языка

* г) разработка методологии обучения языку

ЛИТЕРАТУРА:

1. Мирзиёев Ш.М. Согласие нашего народа - это высшая ценность, которую мы придаем нашей деятельности. Том 2 Т.: «Узбекистан», 2018. - 507 с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов. Теория и практика преподавания языков. – СПб., 1999.
3. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить. Для преподавателя РКИ. 2-е изд., испр. и доп. М., 2002. Виды речевой деятельности, с. 58- 60; Устные виды речевой деятельности, с. 61-63.
4. Андриянова В.И. и др. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе.-Т.:Укитувчи, 1996.
5. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного. – М.: РУДН, 2007.
6. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе. – М.: Академия,- 2018, 386 с.
7. Беркис-Ален М. Забытое искусство слушать. СПб., 1997.
8. Василенко Е.И., Добровольская В.В. Методические задачи по русскому языку: учеб, пособие. М., 2003.
9. Внеклассная и внешкольная работа по русскому языку и литературе в школе/ Под ред.К.В.Мальцевой, М.Н.Борисовой.- М.: Просвещение,1982.-185с.
- 10.Выходцева Т, В, Использованию инновационных и когнитивных технологий в обучении грамматике на уроках иностранного языка Т. В, Выходцева, — Текст; непосредственный, электронный ресурс. Молодой учёный, - 2017, № 49 - С. 343-345.
- 11.Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. – 2006, - № 6.
- 12.Елухина Н.В. Основные трудности аудирования и пути их пре-одоления. М., 1991.
- 13.Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка.-М., 1984.
- 14.Зинина Т. Ф. Подходы к преподаванию русского языка ” Т. Ф, Зинина. — Текст: непосредственный, электронный ресурс, Молодой ученый № 8 12), —с, 957-960.
- 15.Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. М.; Воронеж, 2001.
- 16.Зимняя И.А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. N 5.

- 17.Ивлева З.Н. Методика преподавания грамматики в практическом курсе русского языка для иностранцев.-М., 1991.
- 18.Ипполитова Н.А. Развитие речи школьников в процессе обучения чтению // Русский язык в школе.- 1997, №1.
- 19.Ипполитова Н.А., Князева О.Ю. Русский язык и культура речи /Под ред. Н.А.Ипполитовой.- М., 2004.
- 20.Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе.-М., 1992.
- 21.Капитонова Т.И., Московкин Л.В. Методика обучения РКИ на этапе предвузовской подготовки. СПб., 2006. Формирование умений аудирования, с. 155—167.
- 22.Королькова Е.В. Коммуникативные подходы в процессе изучения иностранного языка// altai.ru/nauka/sbornik/2002/korolkova/
- 23.Коряковцева Н.Ф. Современная методика изучающих русский язык как иностранный. – Москва, 2002.
- 24.Кузнецов И.Н. Коммуникативные методы обучения - Минск: Амалфея, 2000.
- 25.Китайгородская Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам. Теория и практика. – М., 1992.
- 26.Курочко Е. А, Применение инновационных технологий на уроках русского языка и литературы в условиях современной общеобразовательной школы ;
- 27.Кочкина З.А. Аудирование как процесс восприятия и понимания речи // Иностранные языки в высшей школе. 1964. Вып. 3.
- 28.Купина Н.А., Битенская Г.В. Сверхтекст и его разновидности //Человек-текст-культура.- Екатеринбург, 1994.
- 29.Купров В.Д. Словарная работа на уроках русского языка // Начальная школа, 1986, № 5
- 30.Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969. Методика обучения русскому языку / под ред. И.П. Лысаковой. М., 2004. Обучение речевой деятельности, с. 50—105.
- 31.Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя.- М., 2000.
- 32.Львов М.Р. Риторика. Культура речи.- М., 1998.
- 33.Методика преподавания русского языка в школе /Под ред. М.Т.Баранова.-М.:Академия, 2001.
- 34.Москвитина Л.И. Просьба. Совет. Предложение // Русский язык за рубежом. – 2008. – №5 (210). – С.4-13.

35. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.-184с.

36.Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 1985.

37.Практическая методика обучения русскому языку в средних и старших классах //Под ред. Е.А.Быстровой.-Л.:Просвещение, 1988.

38.Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М., 2005.

39.Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 238с.

40.Титов В.А. Методика преподавания русского языка. Конспект лекций.-М., 2005.

41.Ушаков Н. Н и др. Внеурочная работа по русскому языку/Н.Н.Ушаков, Г. Н.Суворов .- М.:Просвещение, 1985.-241с.

42.Ходякова Л.А. Использование живописи в преподавании русского языка.-М., 1998.

43.Шанский Н. М. Педагогическое содержание и лингводидактический характер внеклассной работы по русскому языку в школе/Н.М.Шанский//Русский язык за рубежом - 2002- № 2- С. 66-68

44.Шанский Н.М. Что значит знать язык и владеть им.- Л.:Просвещение, 1989.

45.Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность.-Л., 1994.

46.Школа профессора Т.А.Ладыженской /Коллективная монография.- М.: Прометей, 2005.

47.Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М., 1994.

48.Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М., 2003.

49.Щукин А.М. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному – М.: Флинта, 2018

50.Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе / Г. И.Щукина.- М.: Просвещение, 1986-126с.

учебное пособие

З.С.Таштемирова, М.М.Бахрамова

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА:
ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА**

Технический редактор: Рузимурод Ахмедов

Вёрстка макета: Мафтуна Узакова

Дизайнер: Ангелина Полуэктова

Лицензия № 495679. 21.11.2024.

Подписано к печати 09-октября 2025-года:

Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная

Гарнитура — Times new Roman. Печать высокая.

Усл.печ.л. — 8,25. Уч.-изд.л. — 4,125.

Тираж 100 экз. Договор № 05.09.2025

Заказ № 332

Оригинальный макет подготовлен в издательстве «Classic»

150114, Ферганская область, город Фергана,

Улица Авиасозлар дом-2.

Телефон: (93) 507-52-72

Напечатано в типографии — Poligraf Super Servis МЧЖ

Ферганская область, город Фергана,

Улица Авиасозлар дом-2