

05.314.1

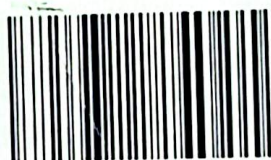
R16

N.RAHMATOVA

6

XOR va XORSHUNOSLIK

O'QUV QO'LLANMA



CH0000039162

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MAKTABGACHA VA MAKTAB
TA'LIMI VAZIRLIGI

TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

85.3/4.1
R 16

N.Rahmatova

XOR va XORSHUNOSLIK

O'quv qo'llanma

1-курс
1-курс
933432-3-2

NIZOMIY NOMIDAGI
TDP
AXBOROT-RESURS
MARKAZI

O'QUV

933432

TOSHKENT
«ILM ZIYO ZAKOVAT»
2023

UDK: 145.234.00.48(90)9
KBK: 888.128.22
D 16

N.Rahmatova

Xor va xorshunoslik [O'quv qo'llanma] / – T.: "Ilm ziyo zakovat", 2023 yil, 172 b.

Mazkur o'quv qo'llanma oliy ta'lim muassasalarining "Musika ta'limi" bakalavriat ta'lim yo'nalishi talabalari uchun mo'ljallangan. O'quv qo'llanmada xor san'atining kelib chiqish tarixi va rivojlanishi, xor tarkibi va turlari, kuylash nafasi, xor sozi, ansambl, diktsiya, bolalar xorining yosh xususiyatlari, o'quvchilarning musiqiy qobiliyati va ovozi aniqlash usullari, o'zbek va xorij kompozitorlarining xor uchun yaratgan asarlari, shuningdek, o'quv jarayonida talabalarning mustaqil bilish faolligini oshirishga qaratilgan o'quv topshiriqlar keltirilgan.

Данное учебное пособие предназначено для студентов бакалавриата высших учебных заведений "Музыкальное образование". В учебном пособии представлена история зарождения и развития хорового искусства, состав и виды хора, певческое дыхание, хоровая музыка, ансамбль, дикция, возрастные особенности детского хора, методы определения музыкальных способностей и голоса учащихся, произведения узбекских и зарубежных композиторов для хора, а также учебные задания, направленные на развития самостоятельной познавательной активности учащихся в процессе обучения.

This textbook is intended for undergraduate students of higher educational institutions "Music Education". The textbook presents the history of the origin and development of choral art, the composition and types of choir, singing breathing, choral music, ensemble, diction, age characteristics of the children's choir, methods for determining musical abilities and voices of students, works by Uzbek and foreign composers for the choir, as well as educational tasks aimed at developing independent cognitive activity of students in the learning process.

Taqrizchilar:

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti dotsenti

D.Karimova

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti dotsenti

S.Muzaffarova

O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 27-martdagi 68-sonli buyrug'iga asosan nashr etishga ruxsat berilgan.

ISBN 978-9943-0045-4-2

© N.Rahmatova
© «Ilm ziyo zakovat» 2023

KIRISH

Yurtimizda so'nggi yillarda madaniyat va san'at sohasiga katta e'tibor qaratilmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Madaniyat va san'at sohasini yanada rivojlantirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" gi PQ-112-sonli qarorida 2022-2023 o'quv yilidan boshlab ta'lim muassasalarida o'quvchi va talabalarning musiqiy bilim va ko'nikmalarini oshirish, ularning qalbida milliy madaniyatga bo'lgan muhabbatni shakllantirish, yosh iste'dodlarni aniqlash va qo'llab-quvvatlashga qaratilgan bir qator chora-tadbirlarning amalga oshirilishiga oid topshiriqlar belgilab berildi¹. Shuningdek, respublikamizda yoshlarning ta'lim olishi, kasb-hunar egallashi uchun zamonaviy sharoit va keng imkoniyatlar yaratilgan. Chunki, zamonaviy bilim va ko'nikmalarga ega, yurtning munosib kelajagi uchun javobgarlikni o'z zimmasiga ola biladigan barkamol yoshlarni tarbiyalash bugunning eng muhim vazifalaridan biridir.

Musika fani o'qituvchilarining kasbiy tayyorgarligida "Xor va xorshunoslik" fani katta ahamiyat kasb etadi. Talabalarda amaliy mashg'ulotlar jarayonida vokal-xor ko'nikmalari shakllanadi, xor rahbari kabi ijodiy faollik rivojlanib boradi. Xor va xorshunoslik kursining asosiy maqsadi talabalarda musiqiy dunyoqarashni kengaytirish, xor san'atining paydo bo'lishi va rivojlanish tarixi, xor tarkibi va turlari, xor ovozlarning tasnifi, ularning diapazoni va registrlarini, kuylash nafasi, diktsiya, bolalar xorining yosh xususiyatlari, shuningdek, O'zbekiston va xorij kompozitorlarining xor uchun yaratgan asarlari bilan tanishtirish hamda mazkur asarlarni o'rgatish, umumlashtirib aytganda jamoa, ya'ni xor bilan amaliy ishlashga tayyorlashdan iboratdir.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida jamoa bo'lib kuylash yosh avlodni musiqiy-estetik tarbiyalashning asosiy shakli bo'lib, bolalar va yoshlarning badiiy didini shakllantirishga, musiqa madaniyatini rivojlantirishga yordam berish bilan birga ularda yuksak ahloqiy sifatlarni mujassamlashtirishda katta ahamiyatga ega.

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Qarori PQ-112., 02.02.2022. lex.uz

MUNDARIJA

KIRISH	3
I BOB. XOR SAN'ATINING KELIB CHIQISH TARIXI VA RIVOJLANISHI	
1.1. Qadimgi davrning xor san'ati	5
1.2. O'rta asrlarda Yevropa xor madaniyati	8
1.3. Uyg'onish davrida xor ijrochiligi	12
1.4. G'arbiy Yevropa davlatlarida xor ijrochiligi rivoji	21
1.5. O'zbekistonga xor ijrochiligining rivojlanishi	36
II BOB. XOR IJROCHILIGINING NAZARIY ASOSLARI VA VOKAL-XOR TARBIYASI	
2.1. Xor tarkibi va turlari	47
2.2. Bolalar xorining yosh xususiyatlari	50
2.3. O'quvchilarning musiqiy qobiliyati va ovozi aniqlash usullari	52
2.4. Kuylash nafasi	54
2.5. Xor sozi	57
2.6. Xor ansambli	61
2.7. Diktsiya	63
NOTA ILOVASI	
"Boychechak" Sh.Yormatov bolalar xori uchun qayta ishlagan	66
"Daraxtlar suhbatlari" E.Vohidov she'ri, N.Norho'jayev musiqasi	68
"Uch baho" P.Mo'min she'ri A.Mansurov musiqasi	73
"Весенний призыв" Л.Бетховен, переложение для хора В.Вахромеева	76
"Ming assalom" P.Mo'min she'ri A.Mansurov musiqasi	77
"Ruboiy" H.Dehlaviy g'azali, B.Umidjonov musiqasi	84
"Yoshlik yo'llari chaman" H.Muhammad she'ri, K.Kenjayevo musiqasi	85
"Galdir" o'zbek xalq qo'shig'i, Q.Mamirov xor uchun qayta ishlagan	89
"Xorazm navolari" Xorazm xalq kuyi asosida N.Sharafiyevo xor uchun qayta ishlagan	94
"Go'zum dushdi" V.Axmedov musiqasi	98
"Bibijan" xalq so'zi, Ye.Nechayev xor uchun qayta ishlagan	103
"Dembermes" Qoraqalpog' xalq qo'shig'i, B.Umidjonov xor uchun qayta ishlagan	108

"Baxt nuri" xalq so'zi, B.Umidjonov musiqasi,	110
N.Ayrumova xor uchun moslashtirgan	
"Gule gandum" eron xalq qo'shig'i, M.Burxonov xor uchun qayta ishlagan	112
"Qora soch" o'zbek xalq qo'shig'i, B.Umidjonov xor uchun qayta ishlagan	116
"O'zbekistonim" E.Vohidov she'ri, A.Rasulov musiqasi, S.Muzafarova xor uchun moslashtirgan	119
"Весна" музыка Э.Грига, обработка для детского хора Вл.Соколова	124
"Vatan" O.Qambaraliyeva musiqasi, S.Muzafarova xor uchun moslashtirgan	128
"O'zbekiston taronalari" N.Sharafiyevo xor uchun qayta ishlagan	139
GLOSSARIY	153
TEST	158
FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR	163

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА	
1.1. Хоровое искусство древности	5
1.2. Европейская хоровая культура в Средние века	8
1.3. Хоровое исполнение эпохи Возрождения	12
1.4. Развитие хорового исполнительства в странах Западной Европы	21
1.5. Развитие хорового исполнительства в Узбекистане	36
Глава II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ВОСПИТАНИЕ	
1.1. Состав и виды хора	47
1.2. Возрастные особенности детского хора	50
1.3. Методы определения музыкальных способностей и голосов учащихся	52
1.4. Певческое дыхание	54
1.5. Хоровой строй	57
1.6. Хоровой ансамбль	61
1.7. Дикция	63
НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ	
«Бойчечак» обработка для детского хора Ш. Ёрматова	66
«Дарахтлар сухбати» стихи Э.Вахидова, музыка Н.Норходжаева	68
«Уч бахо» стихи П.Мумина, музыка А.Мансурова	73
«Весенний призыв» Л.Бетховен, переложение для хора В.Вахромеева	76
«Минг ассалом» стихи П.Мумина, музыка А.Мансурова	77
«Рубойи» газель Х.Дехлеви, музыка Б.Умиджанова	84
«Ёшлик йўллари чаман» слова Х.Мухаммада, музыка К.Кенджаева	85
«Галдир» узбекская народная песня, обработка для хора К.Мамирова	89
«Хоразм наволари» обработка для хора Н.Шарафиевой	94
«Гозум душди» музыка В.Ахмедова	98
«Бибижан» слова народные, обработка для хора Е.Нечаева	103

«Дембермес» каракалпакская народная песня, обработка для хора Б.Умиджанова	108
«Бахт нури» слова народные, музыка Б.Умиджанова, переложение для хора Н.Айрумовой	110
«Гуле гандум» иранская народная песня, обработка для хора М.Бурханова	112
«Кора соч» узбекская народная песня, обработка для хора Б.Умиджанова	116
«Узбекистоним» стихи Э.Вахидова, музыка А.Расулова, переложение для хора С.Музафаровой	119
«Весна» музыка Э.Грига, обработка для детского хора Вл.Соколова	124
«Ватан» музыка О.Камбаралиевой, переложение для хора С.Музафаровой	128
«Узбекистон тароналари» обработка для хора Н.Шарафиевой	139
ГЛОССАРИЙ	153
ТЕСТ	158
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	163